

第四編

·86·

民國叢書

第四編

·86·

歷史·地理·傳記類

邵念魯年譜　姚名達著

厲樊榭年譜　陸謙祉著

全謝山先生年譜　蔣天樞編

牛空山先生年譜　蔣致中編

吳松厓年譜　王文焕著

林文忠公年譜　魏應麒編

孫詒讓年譜　朱芳圃編

皮鹿門年譜　皮名振編著

上海書店

厲樊榭年譜

陸謙祉著

中華民國二十八年二月初版

中國史學叢書 皮鹿門年譜一冊 (94075)

每冊實價國幣陸角

外埠酌加運費匯費

編著者 皮名振

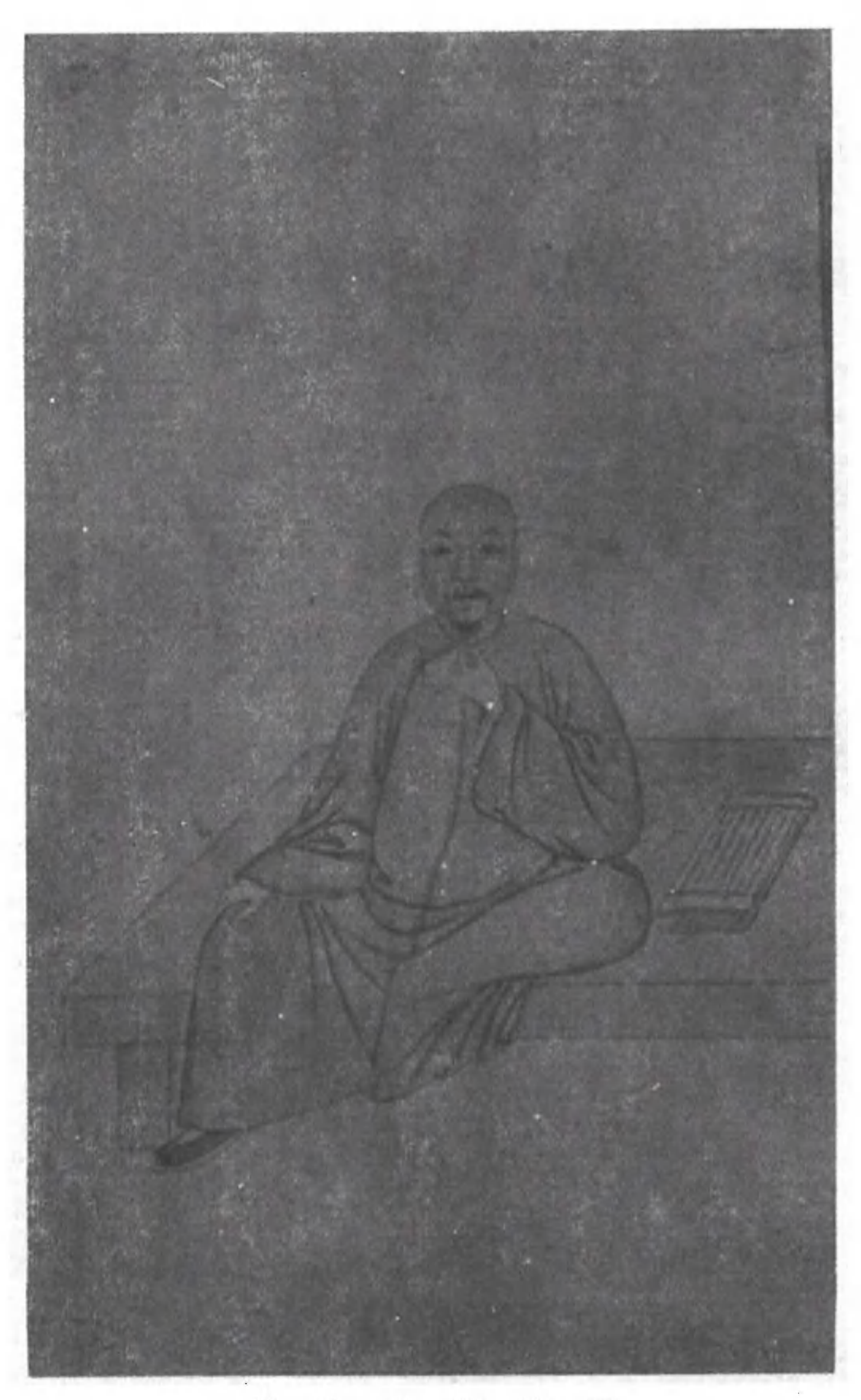
發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

(本書校對者姜佐禹)

本書據商務印書館1935年版影印



厲樊榭先生像



樊榭先生書聯句今在西溪秋雪庵
彈指樓上烏程周慶雲夢坡有題記



西溪交蘆庵樊樹先生及月上姬人栗主供奉處

序

（一）厲先生博聞强識，熟於兩宋史事，所著多於地方掌故，廣採遺佚；其遼史拾遺、宋詩紀事二書，則尤稱鉅著。元修遼史，最嫌荒略；先生拾遺，雖猶未能臻於完善，而後來汪遠孫之輯遼史紀年、西遼紀年，李愼儒之作遼史地理志考，倪燦、金門詔、繆荃孫三家之補藝文志，先生固不無與有開導研究遼史學風之功也。紀事一輯，仿計敏甫唐詩紀事而成，其網羅之廣，蒐求之勤，亦罕有倫匹。至韻文一道，余謂長短句當勝於詩，譚獻稱其可分中仙、夢窗之席，洵非虛譽。

（二）去年春，余既選清七家詞得一百零三首，定爲一編，復就諸家著述，鈎稽其生平年月事蹟，各爲別撰年譜一册，以輔詞選。從事經歲，迄未告竣；其中惟厲先生譜屬稿最後，而成書轉速，首先寫定，計費時十六日云。

（三）是書草剏時，得讀蔣天樞君所箸全謝山年譜。謝山係厲先生知交，關係頗深，故是書多有根據

全譜以訂正或增補之處；惟全譜中有引厲太鴻年譜一種，不知係何人所撰，見聞褊陋，未獲覩，之深以爲憾！

(四)是書出版，謹向供給舊籍以資參考之周由廑師，助余搜求鈔寫之舊同學沈立言君，時相督促以底於成之好友志灝、克壯，以及全謝山年譜作者蔣君，並深致謝忱。附書於此，用志不忘。

二十四年十月十八日，京滬車中書。

附記

詞選七家：納蘭性德容若，朱彝尊竹垞，陳維崧迦陵，厲鶚樊榭，張惠言茗柯，周濟止庵，及蔣春霖鹿潭。

目次

厲樊榭年譜

一　傳略　杭州府志文苑傳

厲鶚，字太鴻，號樊榭。

四庫全書樊榭山房集提要：是集因所居取唐皮日休句題曰樊榭山房，是以爲名。

案：先生又字雄飛，見杭郡詩輯小傳。自號南湖花隱，見文集（八）沈青門唾窗絨跋；（跋末題：「南湖花隱厲鶚書於虎邱舟中」云云）又見郭麐祥伯靈芬館詩話：樊榭徵君，舊居南湖，自號南湖花隱。又署西溪漁者。（自題游仙詩後絕句二首，有「西溪漁者自題」云云。）

錢唐人。

國史文苑傳：厲鶚，浙江錢唐人。……先世本慈谿，徙居錢唐，故仍以四明山樊榭名其居。

全祖望紹衣厲樊榭墓碣銘：本吾鄉之慈谿縣人，今爲錢唐人。

王昶德甫蒲褐山房詩話：其先世家於慈谿，故以四明山樊榭爲號。

康熙庚子舉人。

國史：康熙五十九年舉人。

朱文藻映漘厲徵君年譜稿：庚子，以詩經中式四十九名舉人。（朱號朗齋，仁和人。乾隆諸生。精六書金石學。王昶著金石萃編，文藻校正之力爲多。又精史學。有碧溪草堂集。年譜稿已佚　此據先生本集軼事類錄出。）

汪沆師李樊榭山房文集序：領康熙庚子鄉薦，兩上春官不售。

少孤貧，僦居杭城東園，敝屋數椽，讀書不輟，聲售一時。

國史：少貧，性孤峭，不苟合。始學爲詩，即有佳句。

墓碣銘：樊榭少孤，家貧，其兄賈淡巴菰葉爲業以養之。將寄之僧寮，樊榭不可，讀書數年，即學爲詩，有佳句。

杭世駿大宗道古堂文集厲母何孺人壽序：樊榭少而孤露，奉太夫人之教，積學以至於有立。

汪序：少孤貧，僦居杭城東園，蔬畦麥壠間，敝屋數椽，讀書不輟。甫補博士弟子員，積學攻古文詞，聲

雋一發。

乾隆丙辰，應博學鴻詞科，廷試被放。南歸，奉老親，與鄉閭諸老酬倡。

國史：乾隆元年，浙江總督程元章薦應博學鴻詞科，試日，誤寫論在詩前，又報罷。

墓碣銘：及以詞科薦，同人强之始出，穆堂閣學（李紱）欲爲道地，又報罷。

汪序：乾隆丙辰，應制科之徵，重入都門，及廷試，復被放，隨翻然遄歸……自此亦不復謁選人。居傍南湖，結文酒之社，與鄉閭諸老酬唱之作日益多。

間客遊揚州，有馬氏，藏書最富，延至其家，遺文秘牒，無所不窺。故其發爲詩文，削膚存液，辭必己出，以清和爲聲響，以恬淡爲神味；考據故實之作，搜瑕抉隱，仍寓正論於敍事中：讀者咸斂手懾服。

國史：於書無所不窺，所得皆用之於詩，故時多異聞軼事……鶚搜奇嗜博，館於揚州馬曰琯小玲瓏山館數年，肆意探討。所見宋人集最多，而又求之詩話、說部、山經、地志，爲宋詩紀事一百卷，南宋院畫錄八卷。又著遼史拾遺，東城雜記，湖船錄諸書，皆博洽詳贍。又所著樊榭山房集二十卷，幽新雋妙，刻琢研鍊，尤工五言，取法陶、謝及王、孟、韋、柳，而別有自得之趣。

提要：生平博洽羣書，尤熟於宋事，嘗撰宋詩紀事一百卷，南宋雜事詩七卷，皆考證詳明，足以傳其後。其詩則吐屬嫺雅，有修潔自喜之致，絕不染南宋江湖末派；雖才力富健，尙不能與朱彝尊等抗行，而恬吟密咏，綽有餘思，視國初西泠十子，則翛然遠矣。

墓碣銘：是後遂於書無所不窺，所得皆用之於詩，故其詩多有異聞軼事，爲人所不及知。而最長於游山之什，冥搜象物，流連光景，淸妙軼羣。……予交樊榭三十年，祁門馬嶰谷兄弟延樊榭於館，予每數年必過之。……所著有宋詩紀事一百卷，樊榭山房集二十卷，已行於世；又有遼史拾遺十卷。

汪序：閒客游揚州，馬嶰谷員外、半查徵士兄弟延主其家。馬氏儲書甲江、浙，先生學殖本富，又得諸未見之遺文秘牒，朝夕漁獵。其下「故其」云云，與府志同，茲略不錄。

案：先生詩文評語，散見於各家別集或詩話雜箸中者頗夥，茲選錄數則於此：杭世駿詞科掌錄：厲太鴻爲詩精深華妙，截斷衆流，鄉前輩湯少崖先生（右曾）最所激賞。自新城、長水盛行，時海內操奇觚者，莫不乞靈於兩家；太鴻獨矯之以孤澹，用意既超，徵材尤博，吾鄉稱詩於宋、元之後，未之或過也。　沈德潛確士淸詩別裁集詩話：樊榭徵士，學問淹洽，尤熟精兩宋典實，人無

敢難者。而詩品清高，五言在劉脊虛、常建之間。今浙西談藝家專以飣餖擴摭爲樊榭流派，失樊榭之眞矣。　王昶詩話：瑩然而淸，窅然而邃，擷宋詩之精華而去其疎蕪。時沈文慤公（按卽沈德潛）方以漢、魏、盛唐倡吳下，莫能相掩也。　又吳應和榕園浙西六家詩鈔稱其七律爲初白翁（査愼行）後一大宗。　李旣汸鶴徵後錄稱其詩能於漁洋（王士正）竹垞（朱彝尊）兩家外，獨闢畦徑，自成一派。當時杭堇浦（世駿）全謝山（祖望）輩無不推服，錢籜石翁（載）有評本，亦爲心折。今海內言詩者，標新領異，務脫恆蹊，多以樊榭一家爲宗云云。

數十年大江南北，所至多爭設壇坫，皆奉爲盟主焉。

墓碣銘：嶰谷詩社，以樊榭爲職志，連牀刻燭，未嘗不相唱和。已而錢唐踵爲詩社，予亦豫焉。

汪序：憶前此十餘年，大江南北所至多爭設壇坫，皆以先生爲主盟。一時往來通縞紵而聯車笠，韓江之雅集，沽上之題襟，雖合羣雅之長，而總持風雅，實先生爲之倡率也。

尤工長短句，入南宋諸家之勝。

國史：兼長詩餘，擅南宋諸家之勝。

墓碣銘：又深于言情，故其擅長尤在詞，深入南宋諸家之勝。

案：詞科掌錄：生平詩逾萬首，勇於刪擇，樂府爲今海內第一。仿計敏甫例，爲宋詩紀事百卷，搜采極富。 汪惟憲積山尊聞錄：太鴻出居道古，脩然意遠，詩文之外，銳意於詞。嘗病倚聲家冶蕩者失之靡，豪健者失之肆，因約情斂體，深秀綿邈，興至思集，輒自比之孫氏一絃，柳家雙璞，要以自寫胸抱，非求悅衆耳也。 郭麐詩話：近見淩仲子（廷堪）論詞云：詞以南宋爲極能，繼之者朱竹垞；至厲樊榭，則更極其工，後來居上。……大抵樊榭之於詞，專學姜、張，竹垞則兼收衆體也。汪序：尤工長短句，瓣香乎玉田、白石。習倚聲者，共奉先生爲圭臬焉。 譚獻復堂篋中詞：塡詞至太鴻，眞可分中仙、夢窗之席，世人爭賞其餖飣窳弱之作，所謂微之識碔砆也。 又云：樂府補題，別有懷抱；後來巧構形似之言，漸忘古意，竹垞、樊榭不能辭其過。 又云：太鴻思力，可到清眞，苦爲玉田所累。

二　年譜

清聖祖康熙三十一年壬申（公元一六九二）先生生。

五月初二日辰時，母何孺人（時年二十三歲）生先生於杭城東園。

先生東城雜記自序：杭城東曰東園，先君子家焉。小子生於是，居已三十餘年，凡五遷未嘗離斯地也。

案：詩集（六，己酉）母壽日作：酉年季秋朔，阿母甲子周。則何孺人當生於康熙九年庚戌九月初一日。

先生少孤，家貧，兄賣淡巴菰爲業以養之。墓碣銘

案：先生父兄名諱俱無攷。詩集（一）雖有同南畹二兄游河渚飲沈晴川書齋詩，但先生實行二，南畹想是其從兄。（先生從兄有名鵾者，見文集（六）重修錢唐西溪天曹廟碑：從兄

鵾，居西溪，來請記於鶚。不知卽是南畹否？）先生第三弟名鵑，字子山；餘均無攷。

先生友好：金農壽門生六歲，金農字壽門・號冬心・又號司農・別號稽留山民・錢唐人。好古・收金石文千卷・詩格高簡有奇氣・分隸獨絕一時・工畫梅，間寫佛象・乾隆初以布衣舉鴻博不赴・卒年七十餘・有冬心集・馬曰琯秋玉五歲。馬曰琯字秋玉・號嶰谷・祁門人・客籍江都、候選知州・乾隆初舉鴻博不就・嗜學・好結客・與弟曰璐・同以詩名・家有叢書樓・藏書甲東南・其園亭曰小玲瓏山館・曰街南老屋・四方名士・多主其中・結邗江吟社・觴詠無虛日・有沙河逸老集・

康熙三十二年癸酉（一六九三）二歲。

查爲仁蓮坡生。查爲仁字心穀・號蓮坡・宛平人・康熙五十三年舉人・以被訐得罪・數年得釋・因發憤讀書・有蔗塘未定稿・・

康熙三十五年丙子（一六九六）五歲。

杭世駿生，杭世駿字大宗・號堇浦・仁和人・雍正二年舉人・乾隆初召試鴻博・授編修・改御史・尋放還・自號秦亭老民・著有禮例・續禮記集說・石經考異・漢書疏證補・晉書傳贊・北齊書疏證・經史質疑・兩漢蒙拾・諸史然疑・詞科掌錄・榕城詩話・桂堂詩話・兩浙經籍志・續經籍攷・續方言・道古堂詩文集・

胡天游稚威生。胡天游字稚威・號雲持・榜姓方・後始復姓・山陰人・雍正元年副貢・乾隆初舉鴻博不遇・後舉經學報罷・客游山西・卒於蒲州・有石笥山房集・

康熙四十四年乙酉（一七〇五）十四歲。

全祖望生。全祖望字紹衣・號謝山・鄞人・雍正十年・舉順天鄉試・乾隆初舉鴻博・會成進士・改庶吉士・不與鴻博試・散館以知縣用・遂不復出・修黃宗羲宋元學案・校水經注・續選甬上耆舊詩・所撰有漢書地

理志稽疑・經史答問・句餘土音・鮚埼亭詩文集・

朱彝尊錫鬯編明詩綜成。朱彝尊字錫鬯・號竹垞・秀水人・康熙中以布衣舉鴻博・授檢討・與修明史・後入直內廷・引疾罷歸・卒年八十一・著有經義考・明詩綜・詞綜・日下舊聞・曝書亭全集・

康熙四十六年丁亥（一七〇七）十六歲。

從杭可菴先生游。可菴，世駿之父。

文集（五）杭可菴先生遺象記：猶憶鶚弱冠時，從先生游，堇浦小於鶚四歲耳。……鶚於先生為後進，於堇浦為密友。

康熙四十七年戊子（一七〇八）十七歲。

錢載坤一生。錢載字坤一・號蘀石・又號瓠尊・晚號萬松居士・秀水人・乾隆初由副貢薦試鴻博未用・十七年成進士・選庶吉士・散館授編修・入直南書房・累官禮部左侍郎・因病乞歸・卒年八十七・工詩善畫・有蘀石齋詩文集・

康熙四十八年己丑（一七〇九）十八歲。

朱彝尊卒，年八十一。

李紱巨來成進士。李紱字巨來，號穆堂，臨川人，以康熙進士入翰林，累官工部右侍郎，乾隆初，召為戶部侍郎，著有穆堂類稿，續稿，別稿，春秋一是，陸子學譜，朱子晚年定論，陽明學錄等書。

康熙四十九年庚寅（一七一〇）十九歲。

是年作游仙百詠，有序云：游仙詩自晉郭景純倡之，逮唐曹堯賓、明馬鶴松，連篇累牘，奇豔可誦。予閒居寡歡，偶爾綴韻，輒成百章。大要游思囈語，雜以感慨，玉茗先生所謂：事之所無，安知非情之所有者也。且靈均作騷，尚託於雲中君、湘夫人，其亦庶幾不悖作者之意乎？有好事者出而讀之，詞雖不工，聊當龜茲一覺云爾。康熙庚寅六月，樊榭山人自題。

康熙五十年辛卯（一七一一）二十歲。

王士正貽上卒，年七十八。王士正字貽上，號阮亭，別號漁洋山人，新城人，順治進士，由揚州司理累官刑部尚書，卒謚文簡，工詩，為一代宗匠，與朱彝尊並稱朱王，有帶經堂集，漁洋詩文集，精華錄。

康熙五十二年癸巳（一七一三）二十二歲。

先生始於壬癸之間，出游江、浙佳山水。

本年為錢唐王路清賓遠撰疏寮集序：近余道鴛湖，過虎邱，臨惠泉，往返於荆溪、錫山之間，遇一

勝境，則必鼓棹而登。足之所涉，必寓諸目，目之所覩，必識諸心；自謂此行也，詩可盈篋矣！迨歸檢其稿，僅得八首，而其抑鬱憤懣欲吐而不得吐者，塡塞胸臆間，幾不復支。靜求其故，終勿可得。蓋余擕襆作客，所聞者什一之籌，所接者會計之策，即遇山水，稍滌襟懷，而塵埃復垢，絕無文人翰士，可角勝於筆墨之場；故每一搦管，旋復自棄，游雖多而詩則少。此序文集不載，茲據朱譜稿引。

案：序中所稱得詩八首，詩集不載，蓋詩集編年，以明年始也。而出游原因，似為經營，故於簿書鞅掌中，覓句為難。

前後游仙詩成。

自序：柏梁臺上，會傳五岳之圖，金馬署中，亦著十洲之託。龍師與魚吏俱升，桂父偕茅君共舉，游戲紫清之上，翺翔碧落之中，桐峯梓瑟，倚歌而和皇娥，湘水瑤琴，彈曲而迎帝子。玄雲新韻，久唱璇宮，黃竹舊詞，猶留瀛島。樂哉仙乎，斯其至矣！然而東海棗花，空憶齊侯之語，西池桃核，莫延漢帝之年：是則塵緣未斷人間，烟路遙遙天上！乃有抽思幽秘，發藻鮮妍，翦月為心，鏤霞作想，雲君、太乙，體雖誕而不删，佚女羽人，意似夸而有取，參軍調逸，爰詠升天之篇，子建才高，遂有步虛之

作。至於宏農之始倡，實爲屈子之餘波，事雖寄於游仙，情則等於感遇，後有作者，咸步趨焉。此皆天情騰踔，清思雕華，淹蹭窮途，漂搖愁境，排雲閶闔，思翻玉女之壺，追日虞淵，欲縶羲和之轡，壓迷赤縣，將晞髮於滄溟，唾棄齊州，擬伐毛於紫水，句飛蘭露，滴盡金壺，紙疊桃花，噴成繡字，洞天福地之勝，常以神游，銀臺瓊闕之間，奚勞氣馭；誠可謂揮斥八極，逍遙九垓者矣！僕無淩雲之才，有餐霞之癖，懶如中散，論或託於養生，貧似稚川，書未傳夫抱朴，山居長嘯，偶有遐心，蘿戶高吟，遂多逸興，身非賑望，何曾三食琅函，腹愧鞠通，安得一滄墨海，譬彼學仙項曼，詭言渴飲流霞，好道長源，詐說餓來玉液；但以俗緣羈紲，塵網攖纏，與其作白眼以看人，何如問青天而搔首！於是效嚬郭璞，學步曹唐，前後所爲，數凡三百。瑤臺夢破，喚起飛瓊，洛浦舟迴，拾殘翠羽，曾無當於風雅，亦見擯於莊、騷。持贈何堪？自娛而已！時當朱明屆節，白日舒長，何方避暑，玄冰飛雪之丸，無計迎涼，鵲羽龍皮之扇，幾殘雪案，豈窺大酉之書，滌筆冰甌，聊當龜茲之枕。康熙癸巳季夏八日，錢唐厲鶚題於寄園之半舫齋。尚有杭世駿駢文序陳鴻壽引各一首，不備錄。

案：游仙續詠及再續游仙百詠，著作年月俱無攷，續詠又無序文，其再續序云：曩作前後游仙

凡二百首：前游仙已雕板，不揣荒鄙，頗有嗜痂；後游仙藏篋中，未舉示人。暇日展玩，自愧凡俗，於仙境猶有未盡；因刻意冥搜，誓脫故常，復成百詠。昔謝逸作蝴蝶詩三百首，人呼爲謝蝴蝶，世有知我者，其將以予爲厲游仙乎？

康熙五十三年甲午（一七一四）二十三歲。

先生於是年始館汪舍亭家聽雨樓，先後凡五年，浦（汪浦字蘅洲，錢唐諸生。）沆（汪沆字師李，一字西顥，號槐塘，諸生，乾隆初舉鴻博不遇，著湛華軒雜錄、小眠齋讀書日札、槐塘詩文集。）兄弟從游。

文集（四）汪母顧太君六十壽序：方舍亭與予定交時，文學隆起，東諸侯多延爲經師，屢出遊婺歙間，招余主其家塾，課二子。太君具飲食供張，必腆必整；命二子昕而起誦習，至鼓一中，始命僮召之寢；無故不令適市，纖靡玩好之物不至于目，咬哇龐雜之音不至于耳：故二子皆端謹孝教有老成風。

夏，偕金農訪汪次顏，相與定交。（文集（三）汪次顏遺集序。）

應酬詩目：（先生詩集編年自本年始。）

晚秋寄楊楊山　讀水經注寄金壽門

康熙五十四年乙未（一七一五）二十四歲。

館汪氏。與周京字西穆・一字少穆　號穆門・晚署東雙橋居士。鄞縣人・貢生・有无悔齋集等作文字之會。

文集（三）无悔齋詩集序：往時，吾鄉士友專攻舉子業，例不作詩。乙未丙申間，予輩數人，爲文字之會，暇卽相與賦詩爲樂，……必推周兄穆門爲首唱；……未幾，各以事散去。

四月，汪次顏卒，先生爲序其遺集。文集（三）

應酬詩曰：寄倪子珍讀書仁王寺倪國璉字子珍・號穗疇・錢唐人・雍正進士・官至給事中・早秋懷蔣丈靜山蔣淑字靜山・杭人・能詩・隱於賈・送梅耦長先生罷泰順令還宛陵梅庚字耦長・宣城人・康熙舉人・官泰順知縣・以老歸・善書畫・工詩・有天逸閣集・金綸占自湖南游桂林歸賦贈金志章字繪卣・仁和人・雍正元年舉人・官至口北道・有江聲草堂詩集・

康熙五十五年丙申（一七一六）二十五歲。

仍館汪氏。娶夫人蔣氏。

文集（三）蔣靜山詩集序：丙申予昏於蔣氏，先生爲予妻之世父，屢得從先生論詩。

袁枚子才生。袁枚字子才・號簡齋・錢唐人・少負才名・乾隆初以諸生舉鴻博・不遇・四年成進士・改庶吉士・出知溧水・江浦・沭陽・江寧等縣・旋乞病去・作園於江寧小倉山下・曰隨園・以吟詠著作爲樂・

世稱隨園先生・爲詩主性靈・於漁洋神韻說後・別標一幟・古文駢體・亦自成一格・好賓客・嗜聲色・享盛名五十年・八十二卒・著有小倉山房集・隨園詩話・隨園隨筆・

應酬詩目：同南畹二兄游河渚飲沈晴川書齋

康熙五十六年丁酉（一七一七）二十六歲。

仍館汪氏。

應酬詩目：西溪歸訪王旣咸　秋分日呈陳楞山兼寄亦譜上人　陳撰字楞山・號玉几・鄞人・乾隆初以布衣舉鴻博・不就・有繡袂集・玉几詩集・

康熙五十七年戊戌（一七一八）二十七歲。

先生館汪氏，止於是年。

初夏病目，有詩云：微疾何來解相惱，焚香掃地一閒身。目輸名士誇巖電，欲共高僧究眼塵；細字難拋工作祟，好花他看已過春。早羅爲障非吾事，養就疏慵學避人。

五月出遊吳興，同行者爲金農，有菱湖、碧浪湖諸詩。到長興，訪鮑西岡明府鈐，留宿縣齋中，詩酒倡和，極一時之樂。鮑鈐字冠亭・一字西岡・號辛浦・自號夢庵居士・晚號待翁・山西應州人・隸漢軍正紅旗・由貢生歷官長興知縣・杭州海防・草塘通判・工詩・著有道腴堂詩・稗勺・亞谷叢書・

同壽門訪長興鮑西岡明府留宿縣齋即事：聞道吳西俗最佳，扁舟聊復散幽懷。詩人來作長城宰，客子如停小謝齋。落魄自憐仍楚製，荒唐多分續齊諧。淩晨忽起游仙興，震澤、包山亘有崖。

六月末，歸。

秋，讀書城西壽安坊。

城西讀書雜興二首：誰向壽安坊裏，問廬陵風調有遺文。（壽安坊一名花市。元張光弼故居。）

應酬詩目：　春日逢施謂伊話舊　蘋洲曲十首和鮑明府　秋夜雨中集汪抱樸齋（汪臺字抱樸，號復園。仁和人）　次韻酬石貞石雪後過訪（石文字貞石，上虞人。有貞石詩鈔。）

康熙五十八年己亥（一七一九）二十八歲。

三四月間，出游蘇、錫、淮、揚間；到廣陵時，即寓馬氏。

揚州慢廣陵芍藥：疏雨催妍，穉寒凝態，天涯相見魂銷。問春歸幾日？未盡減春韶。算亭北、新妝老去，不多風露，暗展輕綃。送杯中婪尾香心，欲話無聊。

雅黃初試，記當年曾識姚苗；奈月幌低籠，雲階斜倚，夢到迢迢。除却謝郎俊句，無人與、淺黛深描。

想難禁攜贈，離情都在紅橋。譚獻曰：縹渺之音。

十一月一日，自西溪汎舟至餘杭，有詩。

是年三月十四日辰時，先生愛姬月上朱氏生。名滿娘，烏程人。

應酬詩目：雨中耕民寄新詩兼貺丸藥奉答二首 耕民姓吳。　同程友聲紅橋夜汎 程鳴字友聲，號松門，歙人。占籍儀徵。工畫山水，詩學漁洋。

康熙五十九年庚子（一七二〇）二十九歲。

是年鄉試，以四十九名中式。正考官李紱，江西臨川人，侍講學士；副考官張梁友，□□人，永康知縣；解元邵基，浙江鄞縣人。邵基字學沚，辛丑進士，翰林院編修，官江蘇巡撫，卒於蘇任。此據全謝山年譜所引舊譜。

國史內閣學士李紱典試浙江，闈中得鶚卷，閱其謝表曰：此必詩人也，亟錄之。

九十月間，游山陰、蕭山、夏蓋湖、慈谿等處。展大父墓，賦詩有僑籍隔家山之語，蓋先生祖墓，仍在慈谿原籍。

計車北上。出鴛脰湖，道經姑蘇、新豐（即今丹陽）廣陵，到寶應，渡河上宿遷、郯城，過沂水，歷半城、

蒙陰，羊流店拜羊太傅祠，入泰安，道中望嶽作歌，晚次齊河，除夕始抵德州：沿途俱有詩咏此爲先生第一次入都。詩乙

應酬詩曰：次韻答金繪卣見訪不值

康熙六十年辛丑（一七二一）三十歲。

元夕，同王雪子（湯右曾門人）金繪卣集汪西亭水部寓齋。詞甲・汪西亭名立名・婺源人・復遇揚州舊友江佩水於程蓉槎齋中，話舊悽然，爲製惜尋芳詞贈之。秋林琴雅（三）以詩受賞於湯右曾侍郎。湯右曾字西厓，仁和人，康熙二十七年進士，由編修累官吏部侍郎，兼掌院學士，著有懷淸堂集。試禮部，報罷；右曾欲止而授之館，比遣迎之，則已襆被出都矣。國史

全祖望鮚埼亭集湯侍郎右曾集序：抑予又聞侍郎之引進後學，亦有不可及者：歲在庚子，里中厲樊榭以計車北上，侍郎觀其詩，深賞之，置酒殷勤，因掃榻欲延之邸中，樊榭爲人孤僻，次晨遽束裝不謝而歸。說者服侍郎之下士，而亦賢樊榭之不因人熱。

南歸，次琉璃河、苦水鋪，道出任城，到杭閑居東皋。詩乙

秋七月，之婺州。

七月十七夜對月時將之婺州：繩河斜影落風林，獨掩柴關露氣深；好月不嫌遲照坐，已涼何恨早攤衾。事過唐肆空求馬，跡類寒枝未穩禽。爲報東陽山水道：安排烟翠待清吟。

案：文集（三）汪積山先生遺集序：往時余將之婺州，作衾字韻詩寄諸吟社。最後得吾友水蓮和章云：徙倚閒齋辭竹簟，商量江路定綿衾。余哦諷不能去諸口。即是本年事。

溯富春而上，夜泊桐廬，經七里灘。自金華至永康，游房師張梁友署中，以病歸，有玉漏遲永康病中夜雨感懷詞：薄游成小倦，驚風夢雨，意長牋短。病與秋爭，葉葉碧梧聲顫。

將返武林留別張梁友先生：十日琴堂住，天涼抱病歸；偶游嗤索米，臨別感傳衣。社鼓聞茅店，谿春隔竹扉。心期還不負，久薄世輕肥。

冬，著南宋院畫錄八卷成。

自序：宋中興時，思陵幾務之暇，癖耽藝學，命畢長史開榷場，收北來散佚書畫；而院人粉繪，往往親灑宸翰以寵異之故百餘年間，待詔祇候，能手輩出，亦宣政遺風也。顧李唐以下，如晉文公復

圖圖，觀潮圖之類，託意規諷，不一而足，庶幾合于古畫史之遺，不得與一切應奉玩好等。予家古杭，每樂稽諸人名蹟；考夢粱錄、武林舊事等書，姓氏存者寥寥，豈以其院畫少之歟？暇日因據圖繪寶鑑、畫史會要二書，得如干人，遍搜名賢吟咏題跋，與夫收藏賞鑑語，薈萃成帙，名曰「南宋院畫錄。」自媿家乏秘册，見聞狹陋，凡有闕略，幸好古君子之助我焉。康熙辛丑小雪日，錢唐厲鶚書。（光緒十年，錢唐丁氏竹書堂刊于邗上。有章廷彥及吳炳駢文序，張維嘉跋。）

四庫全書提要：南宋院畫錄八卷，國朝厲鶚撰。鶚有遼史拾遺，已著錄。南宋自和議既成以後，湖山歌舞，務在粉飾太平；於是仍仿宣和故事，置御前畫院，有待詔祇候諸官品，其所作即名為院畫；當時如李唐、劉松年、馬遠、夏珪等，有四大家之稱。說者或謂其工巧太過，視北宋門徑有殊；然其初尚多宣和舊人，流派相傳，各臻工妙，專門之藝，實非後人所及，故雖斷素殘縑，收藏者尙以爲寶。鶚嘗撰宋詩紀事、南宋雜事詩，于宋事最爲博洽，因臚考院畫本末，作爲此書。首總述一卷；次自李唐以下凡九十六人，每人詳其事蹟，而以諸書所藏眞蹟題咏之類附於其下，敍次頗爲賅贍。其間如楊妹子題趙淸獻琴鶴圖絕句，一以爲馬和之畫，一以爲劉松年畫，諸書參錯不同：

此類亦未悉加考證；然其徵引淵博，於遺聞佚事，殆已采摭無遺矣。

是年程元章成進士，殿試一甲三名。程元章，上蔡人，授編修，雍正間，累擢安徽巡撫，疏濬廬州金斗河，民利賴之，乾隆間，官至吏部侍郎，尋奪職。

應酬詩目：湖上秋陰同陳楞山符幼魯符曾字幼魯，號藥林，錢唐人，乾隆初由國子生試鴻博不遇，後官郎中，有春鳧小稿。施竹田施安字竹田，錢唐人。張東扶作

康熙六十一年壬寅（一七二二）三十一歲。

新年訪徐逢吉，字紫山，自號青蓑老漁，錢唐人，諸生，工詞，清微婉妙似宋人，有柳洲清響，搖鞭集，微笑集。相訂爲倡和詞，共得題如干，注以調名，不數日兩家各成其半。旋徐有白門之役，先生賦綺羅香詞送其行。

秋，秋林琴雅首卷梓成，因寄示徐紫山。

徐逢吉秋林琴雅題辭：余束髮喜學爲詞，同時有洪稗村、沈柳亭輩，嘗爲倡和，彼皆尙花奄、草堂餘習，往往所論不合；未幾，各爲他事牽去，出處靡定，不能專工於一。今二君已化爲宿草，余猶視息人世間，作倚聲之歌，幾無一人可語者。去臘於友人華秋岳所讀樊榭高陽臺一闋，生香異色，無半點烟火氣，心竊往之；新年過訪，披襟暢談，語語沁入心脾，遂相訂爲倡和之作，共得題如干，

并注以調名，乃不數日兩家已各成其半；會余適有白門之役，孟夏解纜，羈留吳苑者二旬，又足成之。頃寓秦淮，樊榭書至，知前後俱刪稿，復合以平時所作，付之梓人，先以刻成者寄示，迴環讀之，如入空山，如聞流泉，眞沐浴於白石、梅溪而出之者；噫，舍紫山而外，知此者亦鮮矣！獨余沈酣斯道，幾五十年，未能洗淨繁蕪，尚存故我，以視樊榭壯年一往奔詣，寧不有愧乎？時康熙六十一年壬寅白露前一日，同里紫山徐逢吉題。（題辭者尚有吳允嘉・陳撰・吳焯・符曾・趙信諸家・）

全謝山來游武林，交先生及杭堇浦、襲明水（襲鑑字齡上・又字碩果・號明水・錢唐人・官甘泉令・有襲甘泉集・）梁薌林（梁詩正字養仲・號薌林・錢唐人・雍正八年進士第三人、授編修・官至東閣大學士・遷吏部尚書・卒謚文莊・有矢音集・）陳句山（陳兆崙字星齋・號句山・雍正八年進士・乾隆初舉鴻博・授檢討・官至通政使・有紫竹山房集・）趙谷林（趙昱字功千・號谷林・原名殿昂・仁和人・貢生・乾隆初舉鴻博不遇・家有小山堂・藏書極富・有愛日堂集・）意林（趙信字辰垣、號意林・昱弟・國子生・乾隆初舉鴻博不遇・有秀研齋吟稿・隨略・）姚薏田（姚世鈺字玉裁・號薏田・歸安人・諸生・有蓮花莊集・孱守齋稿・）王立甫（王豫字敬所・號立甫・長興人・有孔堂小稿・）諸人，尊酒郵筒，時相往復。（全謝山年譜・）

夏末，同吳焯（字尺鳧・號繡谷・錢唐人・工詞・喜聚書・瓶花齋藏書之名稱於天下・所著有藥園詩・陸渚鴻飛集・玲瓏簾詞集・）到吳中。

冬，十一月，宛平罃熠履吉鐫先生所箸秋林琴雅四卷成。

罃跋：

樊榭先生，幽居道古，翛然清遠，詩文之外，銳意於詞。……十年以來，已有三數曲流傳朋游

間，賞音者以所見未多爲憾；予因請于先生，盡發篋衍之藏，釐爲四卷，鋟而行之。夫昔賢論詞，雅正爲宗；故清眞堂名顧曲，草窗堂名志雅，惟志雅而後可言顧曲也。嗣是必有援琴受譜者，予仍得而讀之，快何如已！壬寅十一月三日，宛平糸熺履吉謹跋。

十二月，從吳志上（吳允嘉字志上，號石倉，錢唐人，有石甑山房詩，吳越順存集，浮梁陶政志。）符幼魯處借鈔絕妙好詞成。

絕妙好詞跋：張玉田樂府指迷云：近代詞如陽春白雪集、絕妙詞選，亦有可觀，但所取不甚精一，豈若草窗所選絕妙好詞爲精粹；惜此板不存，墨本亦有好事者藏之：據此則是書在元時，已爲難得；有明三百年，樂府家未曾見其隻字，徒奉沈氏草堂選爲金科玉律，無怪乎雅道之不振也！幸虞山錢遵王氏收藏鈔本，禾中柯孝廉南陔、錢唐高詹事江邨，校刊以傳，是書乃流布人間矣。近時購之頗艱；余最有倚聲之癖，吳丈志上掇殘帙以贈，僅得二卷，又借於符君幼魯，屬門人錄成，乃爲完好，聊志歲月於簡端。時康熙六十一年十二月九日，錢唐厲鶚題于無盡意齋。

案：道光八年夏錢唐徐楙問刊絕妙好詞箋卷首尚有柯煜、高士奇、余集序各一首，紀事二則，題跋附錄三則。

是年湯右曾西厓卒，年六十七歲。

應酬詩目：題金給卣江聲草堂圖（時將入都。）　懷徐丈紫山客金陵二首　題吳丈志上小像

世宗雍正元年癸卯（一七二三）三十二歲。

是年里居。

春同符幼魯符聖幾（符之恒字聖幾，錢唐人，保先生弟子。）盡游西溪、永興寺、秋雪菴、柏家園、石人塢諸勝，各有倡和之什。（詩丙）

七月陳章（字竹町，號授衣，一字紱齋，錢唐人，布衣，乾隆初舉鴻博未遇，有孟晉齋集。）之廣陵，作詩送之。

時湖上觴詠極盛，有南宋雜事詩七卷。

四庫全書提要：南宋雜事詩七卷，國朝沈嘉轍、吳焯、陳芝光、符曾、趙昱、厲鶚、趙信等同撰。鶚有遼史拾遺，已箸錄。嘉轍字欒城，焯字尺鳧，曾字幼魯，皆錢唐人；芝光字蔚九，昱字功千，信字意林，皆仁和人。七人之中，惟曾以薦舉官至戶部郎中，鶚以康熙庚子舉於鄉；餘皆終於諸生。是書以其鄉爲南宋故都，故捃摭軼聞，每人各爲詩百首，而以所引典故，註於每首之下。意主紀事，不在修

詞，故警句頗多，而牽綴塡砌之處，亦復不少；然採据浩博，所引書幾及千種，一字一句，悉有根柢，萃說部之菁華，采詞家之腴潤，一代故實，鉅細兼該，頗爲有資於考證，不徒以文章論矣。

應酬詩目：　贈韓丈自爲　寄徐丈紫山嶺南　哭王源村丁茜園二首　寒夜同沈甃城杭大宗集趙功千二林吟屋分詠歲除節物二首

雍正二年甲辰（一七二四）三十三歲。

全謝山來館湖上，與先生同訪得楊職方殯，先生以爲當志之以備掌故。全謝山年譜・

鮚埼亭集楊職方塋域志：雍正甲辰，余館湖上，拜蒼水、雪竇墓，因訪職方殯得之灌莽中，爲加封之。同遊厲君樊榭以爲當更志之，以備湖上掌故，乃略舉其槪以答之。楊文琮字天璧・鄞人・楊氏四忠之一・被逮至錢唐・扼吭而死・葬西湖南屛・

是年，謝山復有書與先生論蘇若蘭回文詩。

全謝山年譜：自昨年再過武林，盡交樊榭、堇浦、蘅林、句山、谷林、意林、慧田、立甫諸先生，討論經史，證明掌故，尊酒郵筒，殆無虛日；而簡帖題跋，多不署歲月，不敢附會，惟與樊榭論蘇若蘭回文詩

札，確係此年。

六月八日，先生將北游，張東扶、符聖幾餞之湖上，先生用白石道人韻賦念奴嬌一闋志別。乙詞

立秋日，同馬碧漁、汪青渠、松泉上人游無錫惠山聽松菴；到廣陵，仍留馬氏，時嶰谷新賦悼亡，故先生爲題梅花巷子詞，有：「玉骨不爲泥，輕於雲一絲。鏡花留半影，最薄東風命！」之句；復上桃源、嶧縣，宿鄒縣，謁孟廟，到富莊驛，遇秋潦，再過任丘、趙北口，抵京都。丙詩

此行未久，秋末即同范希聲南歸。九月晦日，曉行阜城道中，大風雨，午間飛雪，宿漫河。冬，過邗城，汪祓江款留之；及到家，已臘盡矣。丙詩

紀昀曉嵐生。紀昀字曉嵐•一字春帆•晚號石雲•河北獻縣人•乾隆進士•累遷侍讀學士•坐事戍烏魯木齊•尋釋還•復授編修•官至協辦大學士•加太子太保•任四庫全書總纂•卒年八十二歲•諡文達•有道集及閱微草堂筆記七種•

王昶德甫生。王昶字德甫•號述庵•學者稱蘭泉先生•青浦人•乾隆進士•官至刑部右侍郎•深於經學•精考證•詩宗杜韓蘇陸•詞擬姜張•古文宗昌黎眉山•時稱通儒•有春融堂詩文集•金石萃編•湖海詩傳•湖海文傳•明詞綜•清詞綜等書•

應酬詩目：　次韻答石貞石雨中見懷　開湖寄徐丈紫山義興

雍正三年乙巳（一七二五）三十四歲。

春二月，再游揚州。於程氏得見元郭畀天錫所著客杭日記眞跡四册，因手錄其中客杭一册以歸。四庫全書客杭日記一卷提要

首夏返里。六月，再出游，仍至揚州；過吳時，識趙虹。字飲谷•嘉定人•所居近滄浪亭•自榜曰小吳船• 泊冬，歸。丁詩

是年，先生始與汪祓江着手宋詩紀事之輯。宋詩紀事自序

應酬詩曰：答蔣丈靜山蠡墅見寄　授衣續婚廣陵戲贈長句　九日雨中集葭白齋余元甲字茁村一字柏岩•號葭白•江都人•雍正諸生•乾隆初舉鴻博不赴•有澹寧堂集•　冬日移寓葭白齋中二首　畫松歌送沈丈樗崖歸宣城明徵君眉生先生之孫•

雍正四年丙午（一七二六）三十五歲。

正月八日，游城南梵天寺、崇聖院；十二日，同符聖幾泛西溪：俱有詩。到平望，過吳江，泊垂虹橋，謁三高祠。二月一日，抵丹陽，旋歸。此行似未到揚州•丁詩

五月十八夜，偸兒涉水入室，家具被竊一空，先生戲集杜句紀之。

戲成集杜：喧卑方避俗，有跡負前賢，幸喜囊中淨，翻令室倒懸，莫須驚白鷺，遙憶舊青氈；反樸時

難遇，何如穩晝眠？

冬，十月二十日代兩浙運使王鈞鳳台撰開濬西湖碑記。（文集六）

應酬詩目：吳丈志上七十生日卽次其病起韻爲壽

雍正五年丁未（一七二七）三十六歲。

正月晦，同姚蕺田游吳與道場山，卽歸。（詩戊）

三月一日，同杭大宗、符聖幾、汪西顥游皋園。園在城東，爲嚴顥亭少司農所築。

暮春，馬曰璐（字佩兮，號半槎，國子生，與兄曰琯同薦鴻博不就，有南齋集。）來游湖上；旋與汪祓江及先生同到吳門，游滄浪亭、支硎山、寒山諸勝。

是年，著湖船錄成。

自序：西湖風漪三十里，環以翠嵐，策勳於游事者，唯船爲多。秀水朱竹垞先生作說舟一篇，其命名有以形者，有以色者，有以形色雜者，有以姓者，至總宜之名，洵孟公之標致矣。余暇日繙尋故册，自宋、元來及近時耆舊所造，又得數十條連綴於後；其出於先生者，間有增注：都爲一編，傳之

士友間，以爲湖上故事云爾。雍正丁未竹生日，錢唐厲鶚書於無盡意齋。

秋，渡江再游揚州。冬杪將歸，趙飲谷送以意難忘詞，先生次韻答之。（詞乙）

應酬詩目：暮春馬佩兮來游湖上用去年泊垂虹橋謁三高祠韻　夏至日雨中得金壽門澤州書

雍正六年戊申（一七二八）三十七歲。

春歸湖上。時好友石貞石已下世，先生有詩傷之。

同敬身東扶過雲居寺傷貞石下世：春色悲人事，松門澹夕暉。昔游同禮塔，今望各霑衣；一病驚才盡，三生向佛歸。傷心塔草合，行跡尚依稀。

三月，著東城雜記成。（北隅掌錄）

四庫全書提要：東城雜記二卷，國朝厲鶚撰。鶚有遼史拾遺，已著錄。杭城東地曰東園者，宋故園也，其名見於宋史；鶚家於此，爲考里中舊聞遺事，與記所不及者八十五條，釐爲上下二卷。大抵略于古而詳于今，然所載九宮貴神壇、紅亭、醋庫諸條，考據頗爲典核；又紀高雪閣、蘭菊草堂、竹

深亭及金石中之慈雲寺宋刻劍石銘諸舊蹟，俱浙江通志及武林各舊志所未詳；他如灌園生以下諸人，皆系以小傳，使後之修志乘者，有所徵引：其用心亦可謂勤矣。鶚素博覽，並工於詩詞，故是書雖偏隅小記，而敍述典雅，彬彬乎有古風焉。

四月後，移居。

移居生涯仍往日，俗累復今年，半宅從人典，方萬里桐江續集有典半宅詩。余適同之。全家冒雨遷。栽花無隙地，汲井有新泉；差喜東城近，蕭疎野趣便。

案：北隅掌錄引先生東城雜記自序有：居已三十餘年，凡五遷，未嘗離斯地也云云，序作於雍正六年戊申三月而四月後一遷，按之詩中，猶在東城也。

十月，弟謌舉一子，未幾而殞。詩已

案：先生久不得子，故於其從子之殤，心傷久之，明年追感賦詩，有云：落落衰門慳雀賀，迢迢貧境想熊祥；再來若似前人事，好拜弧南乞命長。

應酬詩目：春雨有懷徐丈紫山湖上　答西岡明府見懷　秋夜有懷葭白被江秋玉佩兮

雍正七年己酉（一七二九）三十八歲。

春，再到揚州，上巳集余葭白齋中。時金壽門亦客在揚，將有河東之行，相值未久，旋即別去。詩己

三月中旬，借鈔宋史彌寧友林乙藁於馬佩兮齋，因爲跋尾。文集（八）

案：文集（八）諸跋，多不署年月，其間可考出處者，惟：吳越武肅王登雲臺題字，係遊龍山時拓得墨本；乾道臨安志，孫晴崖得自都下，借錄副本；山中白雲，趙谷林所得；而吳禮部詩話跋云：邗江馬君半槎，癖嗜異書，搜剔隱秘，購得元時刻本，方與予同輯宋詩紀事，獲覩南宋諸賢逸唱，如王叔簡、吳諒、陳仁玉、万囂、吳琳、孫應時、張勷、史蒙卿、林詠、陳棫、王儀、鄭剡、僧清壹輩，歎爲未有，獨敬鄉錄無從訪求，晤王丈鶴潭云有其書，恨未借鈔，以成合璧。先生搜求之勤，可見矣。

是年，吳允嘉石倉卒，在五月前；時先生已歸，有詩哭之。

哭吳丈志上：北郭幽人住，扁舟數往來。十年交恨晚，終古別堪哀；大藥成難待，名山業未灰。斜廊曝書處，尙想立蒼苔。吳丈嘗有曝書廊

秋，復至邘上，即歸；值母何孺人六旬生日，先生賦五古一章爲壽。但旋又到揚，而姚玉裁亦適至，因與同宿閔廉風閔華字玉井，號廉風，又號蓮峯，江都人。齋中。詩已

玉裁來廣陵同宿閔廉風齋中即事：比年還往數今年，乍到江城夜篇懸。地主能詩欣會宿，旅人貪話廢高眠。性疎我不王晞侮，才大君須杜老憐；除却風沙鞍馬事，商量換得五湖船。

姚玉裁同作：客中對客互留連，竹屋青燈坐惘然。潦倒何堪中散病，飛揚空忝少陵篇；武林舊事銜杯問，漢上題襟對榻眠。不是良知心鄭重，幾曾輕喚渡江船。

出所箸湖船錄，請姚序之。

姚玉裁湖船錄序：雍正己酉冬，與吾友厲兄太鴻俱客揚州，示余以所著湖船錄者，蓋本朱太史竹垞先生說舟而添註增廣之，凡八十餘件，視太史所說三倍焉，多乎哉！昔姜白石舉吳都賦家具畫船語以題曰吾鄉春遊之盛；葉水心亦言：鏡波藍浪，舸經舫緯穿南北而透東西。顧淸境雖著，佳名罕耀；茲錄網羅博存，不惟補夢粱錄、武林舊事、西湖志餘諸書之闕，澄懷臥游，如身坐碧琉璃，湖光山淥，動搖窗櫺，而阻風中酒之感，浮家汎宅之思，且將藉慰吾二人之同病相憐者矣、

越來春庚戌三月，重會邗江，附書卷後，并促實版行之。吳與姚世鈺。

冬，歸。

應酬詩目：上巳集葭白齋　廣陵送壽門游河東　題秋玉佩兮街南書屋十二首　母壽日作

雍正八年庚戌（一七三〇）三十九歲。

春末，到廣陵。時全謝山北上抵揚，始識馬氏兄弟；先生出湖船錄，請爲序之。（全謝山年譜。）

鮚埼亭外集厲太鴻湖船錄序：雍正己酉，吾友厲二太鴻相寓於揚，以所輯湖船錄示予，且令弁一言於其首是年予入京師東臨碣石，以觀滄澥，辛亥南下，太鴻方臥病，不得一握手；明年，予復北轅，轉盼五載，偶過唐丈南軒座上，則太鴻之書在焉，不禁棖觸於平山之諾，因輒濡筆爲文以寄之。西湖爲唐、宋以來帝王都邑，一舉目皆故蹟，太鴻蒐金石之遺文，足以證史傳，訪池臺亭榭之舊事，足以補志乘，而獨惓惓於蘭棹桂槳之間，繁舉而屑數之，說者以爲是騷人之結習，學士之閒情也。雖然太鴻之志，則固有不盡於此者：江南佳麗，西湖實出廣陵、平江之上，主若高、呂妖亂，法雲、山光諸寺爲墟，淮、張割據，虎邱亦遭城築，獨西湖自開闢以來，竝無血瀑魂風之警，畫舫

筆，歌又震不動，是固浮家泛宅之徒所不能不視爲福地者；然而時値雍平，人民豐樂，相與徵歌選舞，窮極勝情：泛桃花者除不祥，投楝葉者觀競渡，妖姬操觴，歌兒蕩槳，唱河女，和竹枝，當斯時也：鹿頭燕尾，亦共匆忙，而舟子聲價，俱爲雄長；若其運會稍涉陵夷，則冶游漸復闌散，敗艘蕭寥，聊備不時之需，卽有行吟之客，憔悴來過，落日荒江，不覺減色：是以李文叔記洛陽名園，以驗中州之盛衰，而魏鶴山謂花竹和氣，足徵民生安樂者，其卽太鴻之志也夫？嗟夫！太鴻以拔天之才，十載不上計車，荷衣槲笠，流連於搖碧之齋，不繫之園，而予歷陸風塵，未有寧昇，太鴻視茲文也，其能弗動勞人之念哉！鄞全祖望。

案：全謝山年譜：己酉當爲庚戌之誤，太鴻去冬曾客揚，而先生則未北上也。茲特從之。

四月十五日，馬佩兮爲序湖船錄。

案：光緒辛巳錢唐丁氏所刻湖船錄，後附丁午奚生輯續錄一卷，其自序云：厲徵君湖船錄初刊小字本於邗上，凡七十九則，姚、馬、自序而外，列題詞十六家；再刻附於詩文集後，增者十則，遺采芳艇一條，削諸家題詞；振綺堂汪氏，卽從再刻翻行也。鮚埼亭外集有序文一篇，三刻皆

未之見，豈當時未嘗錄示歟？讀之可見此書板本始末，而所稱題詞十六家者，乃趙虹、沈嘉轍、杭世駿、吳焯、趙昱、馬曰琯、符曾、趙信、施謙、（字鳳坨・海昌人・）蔣淑、周學（字晚菘・）丁敬、（字敬身・號龍泓・又號鈍丁・錢唐人・工分隸・精篆刻・乾隆初以布衣舉鴻博・不就・有武林金石錄・龍泓山館詩鈔・）閔華、符之恆、汪沆，其辭不具錄。

十八日，復與謝山等汎紅橋，登平山堂；旋謝山別去北行，先生有詩送之。月杪，歸里。（詩己）

秋，復出游蘇州，登虎阜，適王蒻林司勳（王澍字若霖・號虛舟・又號蒻林・金壇人・康熙進士・官至吏部員外郎・）邀游惠山，乃共訪愚公谷；後上揚州。

冬，與馬秋玉、佩兮、汪西顥、陳江皋（陳皋字江皋・錢唐人・）自京口放船至焦山、金山；旋歸。

應酬詩目：有懷玉裁授衣　登虎阜小吳軒贈雪澗上人

雍正九年辛亥（一七三一）四十歲。

是年里居。

人日，湖上諸子，集施竹田蘋香齋。（詩己）

浙撫程元章聘先生及杭大宗、張南漪（張湄字鷺亮・號南漪・仁和人・乾隆十二年舉人・長於史事・浙志兵防・其所輯也・）等修浙江省志。

朱譜稿按纂修職名：總裁爲總督李衛，字又玠·碭山人·入貲爲戶部侍郎·雍正時官至直隸總督·卒謚敏達· 管理爲浙撫程元章，總修爲編修傅王露，字良木·號玉笥·又號閬林·晚號信天翁·會稽人·康熙進士·雍正時薦鴻博·部駁不與試·後管中允·乞歸·有玉笥山房集· 分修則與蘇滋恢、杭世駿、陸秩、字抑齋· 沈德潛、字確士號歸愚。長洲人·乾隆間舉鴻博未遇·及成進士·年已將七十·值上書房·擢禮部侍郎·告歸·原銜食俸·卒年九十七·贈太子太師·謚文慤·有五朝詩別裁·古詩源·竹嘯軒詩鈔·歸愚詩文鈔· 吳焯、趙信、吳嗣廣、張雲錦、字龍威·號鐵珊·平湖人·監生·有紅蘭閣詞· 陳臻同在局。

先生與杭堇浦貽書全謝山，求四明舊志。時謝山客都門，遣使請於其父吟園先生，名書 發插架與之。

鮚埼亭集跋寧波簡要志：寧波簡要志二卷，明黃南山先生潤玉箸。先生嘗箸四明文獻錄，此則其櫽括之書全鈔之禹處士斯同家。雍正辛亥，浙江修通志全方在京，厲二樊榭，杭二堇浦，千里貽書求四明舊志，予遣使請於家君，發插架所有胡尚書榘寶慶志，吳丞相開慶志，袁學士桷延祐志，王總管元恭至元志，及明楊教授實成化志，張尙書時徹嘉靖志，鄭教授眞四明文獻，李侍郎堂四明文獻考，及先生二書，齎送志局。

秋，全謝山南歸，先生方臥病未晤。全謝山湖船錄序·

十月十日，弟謂忽遘疾卒；先生檢其篋中，僅得庚戌除夕一絕句，因以一絕系其後，付孤姪黼收藏。

杭郡詩續輯小傳：厲志綸，字之甫，一字繡周，號層雲，錢唐諸生，雄飛徵士從子。

題三弟子山遺詩後：人逐殘燈滅，行留斷雁孤；年年年盡夜，空有淚模糊！

應酬詩目：同江皋飲吳山酒樓懷亡友石貞石　春社呈志局諸君　送沈確士歸蘇州

雍正十年壬子（一七三二）四十一歲。

春，至揚州，復過馬氏，尋歸。詩庚

遷居南湖，題曰南湖花隱。

北隅掌錄：乾隆己未，有予賃居南湖八年矣，其主將鬻他氏，復謀棲止詩，逆湖之，遷居南湖之歲，乃雍正十年壬子，是年有南湖初夏詩，所謂草堂近卜約齋者也。

案：南湖初夏詩係癸丑年作，掌錄誤。

王曾祥（字麐徵，號荚檜，仁和人，康熙末諸生。）靜便齋集南湖花隱記：倚城北陴陋，舍喧而即靜，水木明瑟，有敞而堂，有折而廡，有華散生盤門落落，而延接于檽櫺，是爲樊榭山民南湖花隱，宋張鎡功甫所稱管領風月者。功甫以循王諸孫，性豪侈，務奇意相勝，其第宅不一區，即南湖所占，在當日不知幾百畝；

樊榭以數椽棲託於後，其寂寞爲已甚；則樊榭之歉於功甫者也。然樊榭學博而文富，所述造泓涵演迤，不下數百卷，識者謂其必傳於後無惑；功甫稱詩家上將，冰如雪食，瑚碎月魄，雖見推于誠齋楊氏，而遺集鮮傳；則又功甫之所遜于樊榭者也。君子之游于世，有裁足之思，無贏餘之念，况出吾之所有，不難抗古人而上之，俛仰吟笑，綽有餘裕，區區居室，奚足較其豐約爲？且夫南湖當功甫之盛，閬春、把菊、天鏡、鷗汎、月諸勝，纍纍無閒壤，一時朱轂長纓，賓從之塡擁，鐘鼗笙絲磬筑之衎宴，魚龍爵馬之殫物窮麗：誠無所不足，迨其後不數十年，淪宇埋晉，竝就熏歇；今茲所見：遠辯雲浮，卉木翳薈，禪棲盂瓶之扣食，泠泠水次，物不停固，與爲豪侈者之役于物也，其終不如寂寞者之適吾素已矣！題以花隱，樊榭殆欲佩蘭餐菊以終老于斯夫？是爲記。

靈芬館詩話：樊榭徵君，舊居南湖，自號南湖花隱，倪米樓秀才繪花隱樓圖，偕李西齋布衣同作齊天樂詞以紀之。

是年有論詞絕句十二首；茲備錄之，以見先生之詞學見解。

美人香草本離騷，俎豆青蓮尚未遙。頗愛花間腸斷句：「夜船吹笛雨瀟瀟。」

張子野柳耆卿詞名枉並驅，格高韻勝屬西吳：可人風絮墮無影，低唱淺斟能道無？

鬼語分明愛賞多，小山小令擅清歌；世間不少分襟處，月細風尖喚奈何。

賀梅子昔吳中住，一曲橫塘自往還。難會寂音尊者意，也將綺障學東山。洪覺範有和賀方回青玉案詞，極淺陋。

舊時月色最清妍，香影都從授簡傳；贈與小紅應不惜，賞音只有石湖仙。

頭白遺民涕不禁，補題風物在山陰：殘蟬身世香蒓興，一片冬青冢畔心。樂府補題一卷，唐義士玉潛與焉。

玉田秀筆溯清空，淨洗花香意匠中；羨殺時人喚春水，源流故自寄閒翁。鄧牧心云，張叔夏詞，本其父寄閒翁，翁名樞字斗南。有作在周草窗絕妙好詞中。

中州樂府鑒裁別，略仿蘇、黃硬語為。若向詞家論風雅，錦袍翻是讓吳兒。

送春古調劉須溪，吟到壺秋羅志仁句絕奇；不讀鳳林書院體，豈知詞派有江西。元鳳林書院詞三卷，多江西人。

寂寞湖山爾許時，近來傳唱六家詞。「偶然燕語人無語」，心折小長蘆釣師。朱竹垞檢討靜志居琴趣中語。

閒情何礙寫雲藍，淡處翻濃我未諳；獨有藕漁工小令，不教賀老占江南。錫山嚴中允蓀友秋水詞一卷。

去上雙聲子細論，荊溪萬樹得專門；欲呼南渡諸公起，韻本重雕菉斐軒。近時宜興萬紅友詞律，嚴去上二聲之辨，本宋沈伯

時樂府指迷・予曾見紹興二年刊菉斐軒詞林要韻一册・分東紅邦陽等十九韻・亦有上去入三聲作平聲者・

秋，再至邗上，寓馬氏小玲瓏山館；歲晚將歸，因用佩兮丁未春來湖上時奉贈詩韻，賦別。詩庚

歸，取道青浦、朱涇，訪趙功千於松江。

應酬詩目：丁未暮春佩兮來游湖上曾作五字詩奉贈壬子秋僕至邗留寓小玲瓏山館歲晚將歸復次前韻志別兼呈令兄秋玉

雍正十一年癸丑（一七三三）四十二歲。

春，同趙意林、誠夫、（趙一清字誠夫・昱子・國子監生・著水經注釋及刊誤，東潛文鈔・）陳江皐同游吳中，度清明；四月十九日撰沈青門吐窗絨跋於虎丘舟中；五月到淮南。詩庚

八月三日與吳焯尺鳧飲湖上，中秋前又到邗上，居二月，遽得尺鳧凶耗，十月晦日夜夢吳手一箋相示如生平，覺而爲詩哭之。

哭吳尺鳧：文陣推排歲屢遷，蕭閑臺遠便登仙。秋湖小醉無期別，老筆新詞後世傳。公等莫追王武子。夢來猶見石延年。平生一掬知交淚，斗酒相和灑到泉。

冬，沈嘉轍樂城亦卒。

案：先生哭沈樂城詩自注：今年夏，同君及功千、意林，早出錢唐門，道逢喪車，衆隨其後，君獨徘徊不前，若畏懼者，孰意其爲先兆也！

十一月，爲馬秋玉、佩兮之父謙幼撝兄曰楚開熊撰墓誌銘。歲暮，爲周晚嶽撰一角編序。文集（七）（二）

應酬詩目：贈葭白移家眞州三首

雍正十二年甲寅（一七三四）四十三歲。

春三月，由吳門上廣陵，歸病痁，有詩；七夕後復病，病愈又到廣陵。時馬秋玉方就梅花嶺舊址新構梅花書院成，先生爲賦紀事詩二十韻。詩庚

案：文集（六）有重建揚州雙忠祠碑，當亦在此時所撰。

八月，爲汪西顥之母顧太君撰六十壽序。文集（四）

冬十一月，將與汪西顥陳江臯同還武林，馬秋玉、佩兮招同余葭白、汪祓江、金壽門、閔廉風等集餞於小玲瓏山館，限韻賦詩。詩庚

：金農同作少游兄弟性相彷，石屋宜招世外朋。萬翠竹深非俗韻，一圭山遠見孤稜；酒闌遽作將歸雁，月好爭如無盡燈。倘與梅花有良約，香黏瑤席嚼春冰。

歸後，與杭堇浦同被徵。時全謝山留京師，除夕，夢堇浦及先生兩人至，有詩紀其事。

杭世駿詞科餘話：甲寅冬，余與厲太鴻同被徵，星齋以進士學習閩省，亦列薦牘，濡滯未至。時鄞縣全紹衣祖望尙留京師，除夕夢余及太鴻兩人抵京，歡然道故，有詩紀其事。

是年，浙志成。朱譜稿。

應酬詩曰：送沈丈樗崖游漢陽　小玲瓏山館月夜答方右將見懷方士揵字右將，號西疇，江都人。

雍正十三年乙卯（一七三五）四十四歲。

春，撰屠墟廟志及重修錢唐西溪天曹廟碑。文集（六）

到吳興。時鮑西岡龍官已十二年，復來宰長興，與先生未晤，僅從陳授衣處讀其詩集，因作詩懷之。詩庚

閏四月，與杭大宗過吳興竹溪沈氏齋，爲撰岔州小隱圖記；二十二日，與沈輪翁、沈樹本字厚餘，號輪翁，歸安人，康熙五十一年賜進士第二人，官翰林院編修，有輪翁詩鈔。杭堇浦、沈東甫、沈炳震字寅馭，號東甫，歸安人，貢生，有增默齋集，新舊唐書合鈔。沈權齋、沈炳巽字繹旃，號權齋老人。炳

弩弟・著有水經注集釋訂訛四十卷・權齋文人筆記・權齋文稿・沈幼牧沈炳謙字幼牧・炳震弟・集於竹墩積照堂。文集(五)・詩庚・

旋歸。秋，再到吳興，由沈幼牧之介，納姬人朱氏月上。

中秋月夜吳興城南鮑氏溪樓作：銀雲洗鷗波，月出玉湖口，照此樓下溪，交影臥槐柳；圓輝動上下，素氣浮左右。坐遲月入樓，寂寂人定後；裴回委枕簟，窈窕穿戶牖，言念嬋媛子，牽蘿凝竚久；納用沈郎錢，笑沽烏氏酒，白蘋張佳期，彤管勞操手。乘月下汀洲，遙山半銜斗，明當渡江時，復別溪中叟。

案：魏玉璜柳洲遺槀有題碧湖雙槳圖詩云：厲樊榭徵君姬人朱滿孃，以中秋夜同汎碧浪湖而歸，因繪是圖，時賢相與爲詩。卒後余始獲見之，用題其後：夢覺揚州已十年，卻從苕水載嬋娟；菰城若比松陵路，又覺吹簫白石仙。星漢横斜水拍天，碧湖涼露卸紅蓮，中秋月色無窮好，卻爲伊人分外圓。翠袖熏鑪倅詠詩，春風小閣畫蛾眉。誰令誤竊姮娥藥，不見宜男結子時。此言先生無後・ 一段春愁化彩虹，乍來還去恨匆匆；桃花滿地胭脂溼，不待東風嫁小紅。

吳耕民卒。

應酬詩目：唐改堂使君索和元日之作

高宗乾隆元年丙辰（一七三六）四十五歲。

春，夏里居。

二月，全謝山成進士。全謝山年譜。

秋，浙督程元章舉博學鴻詞十八人：嚴遂成、杭世駿、沈炳謙、齊召南、張懋建、周長發、汪沆、周琰、周大樞、萬光泰、陳士璠、邵昂霄、程川、孫詒年、李宗潮、錢載及先生。（陳兆崙係閩撫所舉）先生意有未願，謝山自京師詒書相勸。

鮚埼亭集與厲樊榭勸應制科書：蓳浦來京，始知樊榭之病已脫然，爲之欣慰。恐自去年有婦之喪，方寸淒楚，春試不捷，意中冋早知之，科名之得當與否，自是吾身外之事，唯是東西南北，不能不奔走於路，以謀高堂旦夕之養，可謂長喟者也。近奉明詔，特開制科，以求三館著作之選。吾浙中人才之盛，天下之人交口推之無異辭；樊榭之姿詣，吾浙中人交口推之無異辭：乃聞樊榭有不欲應辟之意，愚竊以爲不然。穀梁子曰：心志旣通而名譽不聞，友之罪也；名譽旣聞而有司不

舉，有司之罪也。今樊榭爲有司所物色，非己有所求而得之也；而欲伏而不見以爲高，非中庸矣！且自有是科以來，吾浙人不居天下之後：宋之制科，初猶累易其名，其復博學鴻詞之舊，自紹興三年乙卯始也，而吾浙人楊山王公冠場；自紹興以至咸淳也，說齋、東萊、深寧，皆一代儒林之圭臬；越四百年，爲國朝康熙己未制科，而吾浙人羨門彭公冠場，其同年者如竹垞、西河，皆一代文苑之圭臬；其餘則尚未能累舉而悉數之也：是吾浙人之于制科也，春秋之世，主夏盟，未有能先晉者，迄今先輩之典型尚鑿，二三兄弟皆足鏃厲而進於古，可弗懼吳、楚之爭長，齊人之歌代興也；嗣世繼霸，吾願樊榭與堇浦諸君勉之！夫是科冏膏粱之望也，紹聖廷議，以爲是學者之勸率，而世人竊呼爲選定兩制，以足下之才應之，亦未始非盛事也。愚之才，不足以爲樊榭之役，同好諸公，阿私而許之，亦欲使預於邾、滕之末，前望古人，退而上下於諸君之間，欲然不覺其自失也；是則由衷之語，而正非樊榭所可援以爲例者也。諒浙中當道，必不容樊榭之請，薦章之出，指日可待，吾將求樊榭所業而觀之。

七月，與趙功千偕行入都。

蕙關芳引乾隆丙辰秋七月十日行鄭城道上殘暑猶熾夾道楊柳依依暫有憩於逆旅予自庚子冬經此已十七年爾時樹猶未種也江潭憔悴之感在人更有甚於樹者賦此闋書旗亭壁：歷沁短衣，話前事、倦塗亭午。向畏指新秋，官柳自垂萬縷，繫人舊感，問翠黛那時何處？等再來暫見，付與羸綱鈴語。　粉絮吹簾，柔枝縈扇，擁髻曾訴。念好箇江南，爭似路旁低舞！少年容易，鬢霜早聚，鮮頳多，長夢畫橋烟浦。譚獻曰：關山失路，觸緒可憐，與登車攬轡者，別是一種心眼。黃莘田詩：我亦暫如騎竹日，所思人本不曾來。彼敎所謂轉語。

寓嫻眠胡同接葉亭。全謝山年譜引中箱詩自注：丙辰秋冬之間，厲樊榭沈東甫沈幼牧述耕右汪槐堂諸君，同寓於接葉亭。

與同薦諸君集於汪西顥小眠齋，徵歌選色，極一時之盛。

詞科餘話：時被徵之士，麕集京師……與予同薦者十一人，星齋亦自閩至，公讌於汪西顥小眠齋，徵歌選勝，極一時之盛。

案：朱譜稿云：乙卯正月，會同舉諸公於槐塘宅小眠齋，共十一人。又引齊召南賜硯堂詩答汪五槐塘津門見寄次韻兼懷諸友三首原注：乙卯正月，會同舉諸公于槐塘宅，共十一人；今則厲二樊榭，沈六幼牧，周大青瑤，張大介石，俱還浙多時；嚴大崧占，尚讀禮未出；周五石帆，得官

後卽以艱歸家：每與董浦星齋晤言，不勝今昔聚散之感云云，但杭董浦係以乙卯除夕辭家，丙辰正月晦抵都，而先生寅卯之間，亦尙未入京；則譜稿所書乙卯正月，想係因齊詩注之肇誤耳。

九月，御試博學鴻詞百七十人於保和殿，欽點大學士鄂爾泰，張廷玉，侍郎邵基閱卷。試題：五六天地之中合賦，山鷄舞鏡詩，黃鐘爲萬事根本論，經學史學策問各一。先生以誤寫論在詩前報罷。（全謝山年譜・朱譜稿・）

詞科掌錄：以薦來都，試題誤寫論在詩前，遂罷歸。……是科徵士中，吾有友三人，皆據天下之最：太鴻之詩，稚威之古文，紹衣之攷證；穿穴求之，近代罕有倫比。紹衣丙辰先成進士，改庶常，例不當試，後以散館出外；稚威以疾；太鴻以違式：皆不得在詞館，豈非命哉！

冬，十月十三日，金綸甫、金壽門、符幼魯、全紹衣、王載揚、（王藻字載揚・號梅揆・吳江人・有鶩脰湖莊集・）中及甫、（中甫字及甫・號勿山・乾隆六年舉人・官副都御史・有勿山詩鈔・）汪西顥諸人，以先生將南歸集餞於接葉亭。

先生留別詩：醲飮非關醉，浩然吟復吟。客心如落葉，遙夜感羈禽。文史耕漁用，春秋保社尋。明朝

臚券後，一幅寫寒林。

汪序：乾隆丙辰，應制科之徵，重入都門，及廷試，復被放，隨翩然遄歸。同徵諸公祖道國門外，賦詩爭歎息；先生曰：吾本無宦情，今得遂幽慵之性，菽水以奉老親，薄願畢矣！自此亦不復謁選人。

歲暮歸。

歲暮行答蔣丈雪樵：我棲山澤久沈冥，卻因公府相料理，邪歐爭笑伯龍癡，漫浪翻成司馬悔。歸來時序已趑趄，跌宕依然向文史。

應酬詩目：　竊書和沈峙公

乾隆二年丁巳（一七三七）四十六歲。

春，里居。

夏四月，客廣陵，十一日馬秋玉、佩兮招為京口之游，重登焦山，歷甘露寺、招隱寺、鶴林寺諸勝。尋歸里。詩辛

夏秋之交，臥疾南湖草堂；時杭大宗納姬京邸，先生寄詩調之。八月二十五日病起。獲雋鴻博者：僅齊杭數人：

擬冬堂贈辭序：乾隆丁巳夏五，予抱嗽上氣之疾，歷秋乃瘳，家人以爲妖診焉；歲除前四日，命巫歌樂牲醴送之。

九月撰節婦田孺人傳。（文集七）

閏九月，重客廣陵；時秋玉出游洞庭，未値，回，以洞庭詩卷出示，先生爲題其後。（詩辛）

旣歸，沈炳震東甫病中有詩見寄，先生答之。冬十二月初三日，東甫遽卒，年五十九；全謝山方自京師歸，抵浙，道聞其赴唔先生，先生以挽詩示之，謝山因爲作傳，草未就也。（全謝山年譜。）

哭沈東甫：曲曲溪雲抱隱居，晚年同葉結相於。緇塵別後山河隔，白社生前笑語疎；高允誰爲徵士頌，嵇康久作絕交書。篋中糾謬存唐史，倘有兒孫檢蠹魚。（君所著有新舊唐書合鈔若干卷。）

應酬詩目： 施竹田移居　答沈申培見訪之作　八月二十五日病起吳敦復邀同宜城沈丈樗崖符幼魯施竹田王麐徵趙誠夫汎湖　閏九月客廣陵同金壽門陳授衣閔廉風江賓谷集吳氏城東水檻　立春後一日集吳敦復缾花齋次竹田韻　徐丈紫山今年八十三矣居清波門外湖濱病足不出戶日事吟詠寄示近作賦此仰酬

乾隆三年戊午（一七三八）四十七歲。

暮春到揚州，與陳授衣、閔廉風汎舟紅橋，聯句醉太平詞。詞乙

十月，重至揚，再游紅橋，時趙谷林自北歸，相値邗上，愴然話舊：有湖月、角招二詞。冬杪歸。

是年有張曠菴先生墓志銘。張南漪之父。文集（七）。

符之恆聖幾卒，年三十三歲，王茨簷爲詮次其吟藁一卷，先生序之。文集（三）秋聲館吟藁序。

應酬詩目：　正月九日夜同人集飲繡谷亭限燈字　秋日過吳西林郊居有作次韻二首吳穎芳字西林。仁和人。有臨江鄉人詩集。吹豳錄。說文理董。音韻討論等書。卒年八十。

乾隆四年己未（一七三九）四十八歲。

春，里居。詩辛

三月，王豫立甫卒，年四十一，所著孔堂小藁，鮑西岡爲梓以行。鮚埼亭集王立甫壙志銘。

哭長城王立夫：洒杯曾記共秋堂，廿載流年抹電忙。數稿小文誰可託？著明因問轉難詳！闕扇夢靈猶回首，泉穴愁多也斷腸。何日水花風葉路，藝香山下弔王郎。君以事累逮繫。得釋。歸六年而卒。

五月二十八日，渡太湖，到吳江，即歸。詩辛

先生賃居南湖已有八年，其主將鬻它氏，因復謀棲止。瑞石山下，有屋數楹，張東扶導往相度，先生頗愛其有林壑之趣，以價昂未遂。因用癸卯贈東扶移居韻寄之，并邀城南吟社諸君相和，戴綸長、丁敬身及東扶皆有作，并有招其卜居城南之意，先生仍次韻答之。詩辛、續集詩甲。

冬，汪西顥自津門返，過訪，小飲草堂。續詩甲。

先生自取甲午迄今年所爲詩詞，編爲樊榭山房集十卷：詩分甲乙丙丁戊己庚辛八卷，詞分甲乙二卷。

自序：昔唐楊綰爲文恥於自白，非知己不可得而見；而魏丁敬禮嘗求人定其文。夫恥於自白者，自珍其文者也；求定其文者，自疑其文者也。僕少好篇詠，晚頗知難，三十以來，所作隨手棄斥，存篋中者，僅十之二三；暇日編次古今體詩爲八卷，長短句二卷。譬之山謠村笛，雖無當於鍾呂之響，而向來所閱閱居羈旅怡愉憂悴，歷歷在目，每一開視，聊以省憶生平；竊亦自珍自疑，願與審音者共定之。外有雜文若干卷，叢綴若干卷，將次第排纘焉。得毋蹈詅癡符之誚邪；乾隆四年三

月朔，錢唐厲鶚自序。

案：文集係先生沒後二十六年，其子繡周所編刊，汪西顥序之。叢綴則已佚，或未成書歟？

又案：先生自制科被放歸後多與里中吟侶倡酬之作，隨園詩話亦云：乾隆初，杭州詩酒之會最盛，名士杭、厲之外，則有：朱鹿田樟、吳甌亭城、汪抱樸臺、金江聲志章、張鷺洲湄、施竹田安、周穆門京，每到西湖隄上，掎裳聯襼，若屏風然。有明中、讓山兩詩僧，留宿古寺，詩成傳鈔，紙價爲貴。四十年來，儒釋兩門，一齊絕滅，竟無繼起者。

是年，袁枚、沈德潛俱成進士。

應酬詩目：重過秋聲館追悼聖纍

乾隆五年庚申（一七四〇）四十九歲。

春初，復泛西溪諸勝。續詩甲。

初夏，自南湖移居東城蜀漢廉公古社。

移居四首之一：南湖結隱八年餘，又向東城賦卜居。頗愛平橋通小市，也多喬木暎清渠。杜陵突

兀見此屋，韓子辛勤始有廬；笑我天慵俱未遂，不妨隨地狎耕漁。

五月，到邗城；與王載揚重會於僧舍中，各有倡酬之什。

王藻原作：幽蘭初吐夕陽紅，喜值吟仙駐短篷。京洛飛塵同昔夢，江湖聽雨見清風。一聲鐵笛東維子，幾闋香詞白石翁；更誦移居新製好，幾時傾倒草堂中。

七月十七日病起時已返里；南鄰桑調元（字伊佐，號弢甫，錢唐人，雍正十一年進士，官工部主事，有弢甫集。）過訪，彙和移居詩，先生賦五言謝之。（續詩甲。）

冬，病足。鄭江（字璣尺，號筠谷，錢唐人，康熙進士，改庶常，授檢討，官至侍讀，以足疾乞歸。）招飲書帶草堂，有詩。

鄭筠谷招飲書帶草堂同張南漪作：焚魚卻賦遂初衣，卜築東皐願不違。湖上青山如有約，京華白髮幾人歸。舉杯中散情偏洽，撫足梅公歎亦非。（時以足疾得告）猶有舊時耕釣伴，遲君西崦筍牙肥。

是年，徐逢吉紫山卒。

應酬詩目：集小山堂食熊掌作呈谷林

乾隆六年辛酉（一七四一）五十歲。

春，卜居同郡筠谷游花塢歸，筠谷及沈椒園（沈廷芳字畹叔，號椒園，仁和人，乾隆元年試鴻博，官山東按察使，有隱拙齋集。）均爲和移居詩，先生再次韻各贈四首。（續詩甲。）

夏，臥疾。

初秋，姬人朱氏嬰危疾，纏綿不起。

歲暮二詠：典衣半爲閨人償藥券，（時朱姬病甚危。）不愁老子乏詩材。

歲暮，撰遼史拾遺成。

歲暮二詠：借書舊史臨潢新注就，不知誰肯比松之。（時注遼史成。）

自序：宋、金、遼三史同修於元至正間，秉筆者多一時名儒碩彥；而宋史失之繁，遼史失之簡，惟金史繁簡得中爲善。明雲間王圻作續文獻通考中所列遼事，條分件繫，不出正史，嘗病其陋而歎遼之掌故淪亡也。蓋其開基朔漠，撫有燕雲，制度職官，兼采漢制。自聖宗與宋盟好後，文物漸開，科舉日盛，意當日必有記注典章可裨國史者；求之簿錄家，不少槩見，即家集野乘，亦散佚無傳，豈以書有厲禁，不得入中朝乎？抑金源初年尚武，雖滅遼，未遑收及圖籍乎？閒嘗取而叢之：遼之

有國二百餘年，清泰閒滅兩大國，則用兵宜詳；澶淵關南，和議再修，則信誓宜詳；星軺往來，俱極華選，則聘遊宜詳。至如負義侯黃龍安置之年，天祚帝海上夾攻之事，高麗臣事，西夏跳梁：非撫他書，何以知其顛末耶？暇日輒爲甄錄，自本紀外，志，表，列傳，外紀，國語，凡存援引，隨事補綴。獨以方域幽遐，風尙寥邈，采篇詠于山川，述碑碣于塔廟，短書小說，過而存之，亦得失之林，讀史者所宜考也。敢曰索隱，聊以拾遺，編次爲如干卷，以待博雅君子之刪補焉。

四庫全書提要：遼史拾遺二十四卷，國朝厲鶚撰。鶚，字太鴻，錢唐人，康熙庚子舉人。是書拾遼史之遺，有註有補，均摘錄舊史爲綱，而參考他書，條列於下。凡有異同，悉分析考證，綴以按語。國語解先後次第，與目錄有不合者，亦悉爲釐正。又補輯遼境四至及風俗物產諸條於後，其中如劉守光自爲節度使，唐書及五代史列傳載之最詳，乃獨取資治通鑑一條；李嗣源之救幽州，不引契丹國志，亦僅引通鑑；王都破唐兵，五代史與諸史互有同異，而不加考辯；金克中京，大金國志敍次最悉，乃獨取松漠紀聞數言；保大以後，遼史載于宋史紀傳者最多，皆略而不取：似此之類，皆頗有所遺。又蘭亭石刻之類，蔓延鋪敘，與史事毫無所關，亦未免嗜博愛奇，傷於泛濫。然元修

三史，莫繁冗于宋，莫疎略於遼；遼時書禁最嚴，不得傳布於境外，故一朝圖籍，澌滅無徵。鶚採摭羣書至三百餘種，均以旁見側出之文參考而求其端緒，年月事蹟，一一鉤稽。其補唐中和諸人之傳，及禮志之補幡勝，樂志之補聒帳，輿服志之補金冠窄袍，食貨志之補賦稅名目：皆採輯散佚，足備考證。鶚樊榭詩集中自稱所註遼史，比于裴松之之三國史註，亦不誣也。至於卷末國語解，對音舛誤，名義多乖，由作史者昧于翻譯，故因仍故牘，致失其眞。鶚雖釐正其次第，而索倫舊語，既非所知，故舊史駁文，未能考定。今三史國語，悉蒙欽定，一洗前代之譌，足以昭示萬古；鶚所附贅，存而不論可矣。

應酬詩目：　送弈聞計偕北上兼簡令兄葦浦

乾隆七年壬戌（一七四二）五十一歲。

正月，姬人朱氏卒。

悼亡姬十二首序：姬人朱氏，烏程人，姿性明秀，生十有七年矣。雍正乙卯予薄游吳興，竹溪沈徵士幼牧，爲予作緣，以中秋之夕，舟迎於碧浪湖口，同載而歸。予取淨名居士女，字之曰月上。姬人

鐵管之外，喜近筆硯，影搨書格，略有楷法。從予授唐人絕句二百餘首，背誦皆上口，頗識其意；每當幽憂無俚，命姬人緩聲循諷，未嘗不如吹竹彈絲之悅耳也。余素善病，姬人事予甚謹。辛酉初秋，忽嬰危疾，爲庸醫所誤，沈綿半載，至壬戌正月三日，泊然而化，年僅二十有四，竟無子。悲逝者之不作，傷老境之無悰，爰寫長謠，以攄幽恨。

案：此詩係七律十二首，詞長不錄。隨園詩話有云：詩人筆太豪健，往往短於言情；好徵典者，病亦相同。即如悼亡詩，必纏綿宛轉，方稱合作。東坡之哭朝雲，味同嚼蠟，筆能剛而不能柔故也。近時杭堇浦太史悼亡妾詩，遠不如樊榭先生之哭月上也。

時汪青渠、余葭白亦先後卒，先生有二哀詩。續詩乙·

先生連年窘困甚。午節，桑弢甫冒雨以白金十兩假之，因賦詩奉謝。

重到長興，訪鮑西岡，即寓長興縣署內，爲西岡題小簇園圖十二首歸。

秋，天津查蓮坡遠寄和先生移居詩四首，因再次韻酬之。

冬，冒寒肺疾復作，偶食肉，委頓數日。

應酬詩目：答姚玉裁庚申秋日入黃鶴山見懷　題王麐徵義橋村齋圖四首

乾隆八年癸亥（一七四三）五十二歲。

春，里居。時徐紫山沒已三年，湖上故居名黃雪山房者，已拆賣於人，先生有詩弔之。（續詩丙）

案：黃雪山房在學士港口，先生曾有瑤臺聚八仙詞題之。

三月，爲汪西灝撰盤西紀遊集序。（文集三）

廣陵同人招往，集花畦看芍藥，得詩四首。（續詩丙）

五月二日，集小玲瓏山館。復攜茗集張四科（字喆士，號漁川，臨潼人，有響山詞。）齋中，試惠山泉；時先生以肺寒戒茗，煎蓮子代之。

歸，病齒。

齒痛：齒剛無先折，古語良非虛。病因從口入，致此溺厥初。吾生歷荼苦，嗜甘迺其疎，見飴若養老，得蜜如癮除，遂令齟齶內。有妖爲安居：齾似蛀蚛石，動比甈軏車。秋來忽作楚，呻吟廢翻書。五十又過二，早衰惜居諸，世味已飽諳，長此安齟齬；但憂卽漸墮，齴然無復餘。少留了殘齏，丹朱許我

歟？龍魚河圖云：齒神名丹朱。

秋過石門、嘉興、蘇州、無錫，抵揚。九日，馬半槎招集行菴，以仇英畫淵明象爲供，用「人世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸」分韻賦詩，先生得歸字。踰旬日，全謝山及吳中寫眞家葉震初至揚，乃展期更舉，繪圖以記其盛，圖凡十四人，而先生爲之記。

文集（六）九日行菴文讌圖記：行菴在揚州北郭天寧寺西隅，馬君嶰谷、半槎兄弟購僧房隙地所築以爲遊息之處也。寺爲晉謝太傅別墅，西隅饒古木，蓊鬱陰森，入林最僻，不知其近郛郭；菴居其中，無斲礱髹采之飾，惟庭軒多得清陰，來憩者每流連而不能去。乾隆癸亥九日，積雨既收，風日清美，遂約同人，咸集於斯。中懸仇英白描陶靖節像，采黃花，酌白醪爲供，乃以「人世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸」分韻賦詩，陶陶衎衎，觴詠竟日。既逾月，吳中寫眞葉君震初適來，羣貌小像，合爲一卷，方君環山補景，命曰九日行菴文讌圖。裝池成，將各書所作於後，而屬鶚爲之記。按圖中：共坐短榻者二人：右箕踞者爲武陵胡復齋先生期恆，左抱膝者爲天門唐南軒先生建中也；坐交牀者二人：中手牋者歙方環山士庶，左仰首如欲語者江都閔玉井華也；一人坐

藤墊撚髭者鄞全謝山祖望也；一人倚石坐若凝思者臨潼張漁川四科也；樹下二人：離立把菊者錢唐厲樊榭鶚，袖手者錢唐陳竹町章也；一人凭石牀坐撫琴者江都程香溪先生夢星也；聽者三人：一人垂袖立者祁門馬半槎曰璐，二人坐瓷墪，左倚樹右跂脚者，歙方西疇士㨗、江恬齋玉樞也；二人對坐展卷者：左祁門馬嶰谷曰琯，右吳江王梅沜藻也；一人觀者負手立於右，江都陸南圻鍾輝也；從後相倚觀者一人，歙洪曲溪振珂也；童子種菊者三人，樹間侍立者一人，撰杖執卷者各一人。其植有蕉有竹，又有雜樹作丹黃靑碧之色，紀時也。夫重九佳名，舉俗所重，而高常侍歎獨坐以搔首，陸天隨感登高以啟門，無其時地與人耳。今吾儕幸生太平，過勝地，又皆素心有文之侶，同爲人世不可多得之會；而此十六人者，或土斷，或客遊，聚散不常，異日者歲月遷流，撫節物以有懷，一披此圖，恍如晤對，將來覽者，或亦不異此意乎？

鮚埼亭集九日行菴文讌圖序：乾隆八年九日，嶰谷兄弟，招集同社一十四人祀陶公，出所藏仇實父白描像懸於閣上，各賦一詩。予方留滯西泠，未得預也。又踰旬而予至，諸君方擬繪圖記之，嶰谷曰：此中不可无君，乃以展日更舉，令予得陪卷軸之末；而洪君曲溪，兩度皆以病失約，然故

吟社中人也，亦補入焉。

案：全謝山年譜：是時邗上詩社稱極盛，一時才彥麕集。杭世駿馬嶰谷傳：錢唐厲徵君樊榭，陳處士竹町，有震世之才，淩厲一切，授餐適館，久無忘容。與與姚秀才薏田，甬東全吉士謝山，仁和張孝廉南漪，有宿讀之約，穿穴蒐有，發稱寫鞍，欣然款洽。結行菴於天寧寺側，與陸司馬渟川、張國子喆士讓圃相鄰。春秋佳日，郡中名彥咸集，擘箋圖韻，開設壇坫。君與難弟半槎，閉戶沈思，追躡古作，長篇短簡，悉中程度。

同方西疇、閔玉井、陸渟川游青山，泊龍潭，復游攝山。旋至金陵，與嶰谷兄弟移古梅十三本歸廣陵，同人各賦金陵移梅歌，刻成一卷。續詩丁・

鮚埼亭集韓江雅集金陵移梅歌序：今年秋杪，余至廣陵，諸君半游攝山未返，已而畢至。馬君嶰谷、半槎，方自白下移古梅一十三本，植於七峯草堂之陽，即余所假館地，方君西疇攜榼就余，同席者皆唱和中人也，予拈移梅爲題，各賦七言古詩一章，裒成一卷，同人即令開雕。

冬十一月，納姬人劉氏於揚。全謝山年譜・

墓碣銘：樊榭以求子故，累買妾而卒不育。最後得一妾，頗昵之，乃不安其室而去，遂以怏怏失志死。

案：最後之妾，即指劉姬言，但不能考其離去之年月。

十一月十三日廣陵紀事戲答諸同人作二首錄第一首：豈是風懷尙未衰，鬢絲禪榻已心灰；恐教人種年來失，又遣香車客裏催。名士肯分閑館貯，（謂嶰谷半查。）詞流許借聘錢來：（謂恬齋西疇南圻漁川。）居然添得詩家事，不比金釵二十枚。

馬曰琯沙河逸老小稾厲樊榭納麗：畫取雙眉當遠嵐，隔牆詩老漫相探。（謂謝山。）幽資的的如瓊玉，皓月盈盈正十三。顧氏瑤池工點筆，蘇家小袖最宜男；國香一覺徵前夢，近事南唐喜劇談。

趙信秀硯齋吟稾寄調厲樊榭納姬揚州：歌吹殘年憶竹西，歡情已作絮沾泥。泰娘才思知多少，蓼岸桃溪試品題。（姬人姓劉。）雪凝柔玉滿邗溝，花蕊新詞乞小留。想得定情鴛帳暖，莫教月上夜生愁。

應酬詩目：西顥自都下歸里數日即有閩中之行詩以送之　訊篤谷足疾　次韻敎復秋夜有

懷蕙浦

乾隆九年甲子（一七四四）五十三歲。

正月，已歸里；十二日集趙氏小山堂，十五夕集吳氏瓶花齋，皆有詩。讀詩丁。

春末，再到邗上。陸南圻招同人集行菴，分詠廣陵古蹟，先生得秋聲館。

五月二日，嶰谷半查復招同人集小玲瓏山館。

歸里，適施閏章愚山曾孫念曾，字得仍，號蘖齋，一字得齋，宣城人，乾隆拔貢，知廣東興寧，移浙江，有聲績，陞禹州知州，未赴，爲前縣尉所訐，遂解官聽勘，不勝其憤而卒，著有蘖心集，又嘗輯宛雅三編。之官餘姚，先生賦詩送之。

秋，新安吳焜生字長公，號可堂。寓無錫，將以明春移家武陵，先與先生訂卜鄰之約，寄來索詩，先生贈以四首，仍用移居詩韻。

是年，輯增修雲林寺志成。

四庫全書提要存目：增修雲林寺志八卷，國朝厲鶚撰。鶚有遼史拾遺，已著錄。是編成於乾隆甲子，以靈隱舊志脫漏尙多，且聖祖仁皇帝省方南幸，駐蹕山中，賜名雲林寺，不宜仍用舊名，故因

前志而增輯之。首紀宸恩，次山水，次禪祖，次法語，次檀越人物，次藝文詩詠，而以遺事雜記終焉。

應酬詩目：題汪旭瞻盧溪書隱圖（汪日煥字旭瞻，歙人。）次韻答竹田雨中見寄　倪穟疇給諫庚申夏日在京師曾作城東訪友圖并系以二絕句寄金江聲副使於上谷蓋追寫丙申春同訪余不值事也江聲亦題二絕句裝潢成册穟疇癸亥奉使江南歿於太和今春江聲歸里始得見之感歎不足如數題後

乾隆十年乙丑（一七四五）五十四歲。

春，里居。（續詩戊。）

夏□月，到毘陵，同吳長公游吳氏青山莊。抵揚，馬嶰谷、半槎招集行菴；是行爲嶰谷題新構南莊，得詩七首。

八月既歸，復同吳長公、丁敬身渡鏡湖，游越中，歷蕭山覺苑寺，禹陵，龍山，蕺山，怪山，若耶溪，雲門寺，蘭亭等處。

顧之璉搢玉卒。（顧之璉字搢玉，號月田，係先生鄉前輩。）先生挽以二詩。

平湖張雲錦與鮑詢咸吉陸銘一紆齋結東湖吟社，有闘蟋蟀用韓孟鬭鷄聯句韻詩，先生遙寄和之。

冬，再上揚州。集小玲瓏山館，與陳授衣、姚薏田、張南漪對雪聯句；看山樓復與授衣、薏田、秋玉、佩兮賦雪月聯句；行菴雅集分詠寒事，得宋子京修唐書。

應酬詩目：　元夕吳敦復招同人集瓶花齋分韻　程洴江編集篠園水亭分韻　秋陰集汪抱樸城北水房分韻　九月晦日許繩武招集雪莊二首

乾隆十一年丙寅（一七四六）五十五歲。

春，里居。續詩戊。

閏三月三日，杭守鄂敏，字筠亭滿洲人。續修禊事於湖上，會者凡六十一人，先生有效蘭亭詩體二首。

全謝山年譜引厲太鴻年譜：同會者：錢唐梁谿父文濂，周穆門京，金江聲志章，金冬心農，厲樊榭鶚，丁龍泓敬，張柳漁湄，陳句山兆崙，陳眉山兆眉，呂耜堂伊，陸抑齋秩，吳藍田玉曾，施北亭庭樞，周暢鶴宸望，丁誠叔健，吳煥若璠增，施大醇學濂，吳蘭林玉墀，厲繡周志黼，仁和許初觀大綸，孫

晴湖陳曲，胡賓孚犧，汪復園臺。梁薮林啓心，顧耕闓正誼，杭堇浦世駿，王次檐曾祥，顧寸田之麟，張南漪熷，皇甫藥坡鯤，孫瑤圃庭蘭，杭縣圃世瑞，趙勿藥一清，吳萬洲中麟，歸安毛湘客應奎，孫武永林，慈谿周雪崖羽逵，會稽魯秋塍曾煜，平湖陸恬甫培，張鐵珊雲錦，葉迎坡燮，陸雲軒騰，海寧施蘭垞謙，許復齋承祖，鄞全謝山祖望，秀水錢擇石載，德清徐南墅以震，徐柳樊以泰，徐根苑以坤，衲子則琰廬明中，讓山篆玉，其非浙產者：南陵劉迴舍錡，歙汪秀峯啓淑，宣城施蘗齋念曾，滿洲舒雲亭瞻，長沙周雪舫宣猷，閩林除齋紹光及芮亭太守敏也，太守彙刊其詩，而明中爲之圖，穆門爲之記。

陳句山將北上，吳甌亭邀先生及金江聲、周穆門、全謝山、金冬心、梁薮林、杭堇浦、施竹田、汪復園、釋明中集餞於瓶花齋。（全謝山年譜。）

初夏，施蘗齋招集於德清縣齋。（續詩戊。）

四月三日，游城北臨平山，因釋心月之導，至景星觀尋唐丘員外丹故居不得，憩回太息，爲長詩以紀事；復與全謝山謁申包胥廟。

五月，謝山北行赴揚。韓江詩社有浙中四寓公，先生與堇浦謝山薏田也，然後先多參錯，同社暮謝山之至而惜三子之不偕，各以詩爲贈。全謝山年譜。

沙河逸老小稾喜謝山至因憶堇浦樊榭薏田諸遊好：炎熇苦逼人，五月如六月，何處滌煩襟，僧房蔽林樾。我友雙韭山，案：謝山自署雙韭山民。三年坐倏忽，昨朝江上來，不巾復不襪。煮茗日卓午，談諸日已沒，高吟百五詩，一涼清到骨。因思兩湖人，綠荷映絲髮，更憶寒鑑樓，菰蒲繞書窟。同心而離居，相望隔吳越，樹頭蟬又鳴，年光易銷歇。

秋，病，朱樟鹿田招集吳山登高，不克赴，吳甌亭見贈藥資，先生謝以小詩。續詩己。

鄭江筠谷卒，先生有詩挽之。

冬，徵刊所箸宋詩紀事成。

文集（七）徵刻宋詩紀事啓：東都南渡，萃兩宋之精英；暝寫晨書，緝一朝之風雅。有集者存其本事之詩，更爲補逸；無集者采厥散亡之什，如獲全編。正史叅諸稗乘，官階譜系必詳，齊音即以知人，治忽貞淫可睹；宮闈起化，首尊帝后宗潢，閭里成風，下拾街談鄙諺。爲西崑，爲江西，詩派之

源流具在；曰元祐，曰慶元，黨人之述作靡遺。他如五季降王，讖成天水；百年遺老，淚盡冬靑：莫不詞潑風雲，感均頑豔。亦有羈紲南冠，操土音於雪窖；江湖下士，備公案於梅花；玉臺可擬，豈徒詩淸照能文；貝葉堪書，不止學惠崇選句；續夷堅兮，秋墳鬼唱，仿眞誥者，天谷仙謠。以至大遼大金之使，輶軒有詠而識鄰敵之強；二惇二蔡之徒，檮杌工吟而知亡國之自；雞林價重，曾聞屬國陪臣，翠袖才多，爭說上廳行首；苟片言之足採，雖隻字以彙收：此則宋詩紀事之大略也。稽其家數，三千有奇，惜此工夫，二十餘載；慮鈔謄之難爲力，必授梓以廣其傳，頭白而竚望汗靑，囊澀而惟餘字飽。用告海內名流，共襄盛舉，捐十金而成一卷，謹錄芳名垂不朽，以附古人，勝爲佛事。

鮚埼亭集宋詩紀事序：厲徵士樊榭，以所著宋詩紀事百卷索予爲序。樊榭所見宋人集，於朋輩中爲最多；而又求之詩話、畫錄、山經、地志、說部，雖其人無完作者，亦收其片詞隻句以傳之：蓋輯書之功十年。……樊榭之爲是書，意存乎收羅廢墜，故薈萃唯恐有遺，正以見詩之有得於風雅之遺者，旁搜遠取，不必盡在大家；而又得因其詩而傳其人，使不與草木同朽，則亦表章之功所寄也。既各爲其人小傳，使得知其姓氏、里居、爵位、世係，又采前人詩話以附之其中，足以補史氏

之闕者，豈非藝苑之津梁乎？而作者之心，亦苦矣！予於永樂大典中，見宋人集爲世無者，尙百數十家，樊榭聞之大喜，亟貽書令予鈔錄，以補其所不足；旣諾之而左降出都矣！事或有待，姑先以此行世也。

四庫全書提要：宋詩紀事一百卷，國朝厲鶚撰。鶚有遼史拾遺，已著錄。昔唐孟棨作本事詩，所錄篇章，咸有故實。後劉攽、呂居仁等諸詩話，或僅載佚事而不必皆詩，計敏夫唐詩紀事，或附錄佚詩而不必有事：揆以體例，均嫌名實相乖。然猶偶爾泛登，不爲定式；鶚此書裒輯詩話，亦以紀事爲名，而多收無事之詩，全如總集，旁涉無詩之事，竟類說家：未免失於斷限。又採摭旣繁，牴牾不免，如：四卷趙復送安集賢南歸詩，隔一卷而重出四十五卷；尤袤淮民謠，隔一頁而重出二卷；楊徽之寒食詩二句，至隔半頁而重出。他如西崑體，江西派，旣已別編，而月泉吟社乃分析于各卷而不改其前題字，以致八十一卷之姚潼翔於周暕送僧歸蜀詩後，標前題字；八十五卷之趙必范於趙必象避地惠陽詩後，標前題字：皆不免於麤疎。又三十三卷載陳師道，而三十四卷又出一潁州教授陳復常，竟未一檢后山集及東坡集，訂復字爲履字之譌；四十七卷載鄭伯熊，三十

一卷日先出一鄭景望，竟未一檢止齋集，證景望即伯熊之字；五十九卷據齊東野語載趙䆿竿伎詩作刺趙南仲，九十六卷又載作無名子刺賈似道；八十四卷花蕊夫人奉詔詩，不以勾延慶錦里耆舊傳互勘；八十六卷李煜歸宋渡江詩，不以馬令南唐書參證；八十七卷永安驛題柱詩，不引後山集本序而稱名媛璣囊；又華春娘寄外詩，不知爲唐薛濤十離之一；陸放翁妾詩，不知爲劍南集七律之半；英州司寇女詩，不知爲錄其父作：皆失於考證。然全書網羅賅備，自序稱閱書三千八百一十二家。今江南、浙江所採遺書中，經其簽題，自某處鈔至某處，以及經其點勘題識者，往往而是，則其用力亦云勤矣！考有宋一代之詩話者，終以是書爲淵海，非胡仔諸家所能比較長短也。

是年，銷寒會集杭堇浦寄巢，汪秀峯齋，吳甌亭餅花齋。會者周穆門、金江聲、全謝山、杭堇浦、丁鈍丁、梁蘐林、汪秀峯、丁誠叔、顧寸田、吳甌亭及先生。（續詩己・全謝山年譜・）

應酬詩目：花朝河干草堂小集分韻　亡友吳繡谷墓下作　次韻答平湖舒明府見寄

乾隆十二年丁卯（一七四七）五十六歲。

新年，趙昱谷林卒，年五十九歲，先生哭以四絕。

哭趙谷林：卅載心交類飲醇，道南宅近更情親；誰知漸老多寥落，纔入新年哭故人。疎泉移岫不離家，扶病猶思踏月華。寂寂西池人定後，吟魂應是繞梅花。徵車同上話晨昏，往事回思一斷魂；可惜空摩烏集闕，而今忍見鷰巢門。短牋猶在淚痕多，萬事風花瞥眼過。還似修文深巷裏，十年殘夢喚何波。（用林艾軒哭徐剛定詩意。）

二月，到嘉興，宿張鐵珊藝舫中。（續詩己。）

上巳日，同人攜酒酹厲月田墓，兼修禊事於湖上。

先生自甲子五月後，里居不出，多與湖上諸吟侶相唱酬；至今年五月始再游邗上，十五日集馬氏小玲瓏山館爲展重午之會。

秋，歸，嶰谷、半查餞之平山堂中。

九月，復與全謝山再爲邗上之行。

月夜唐棲舟中同謝山作：故人襆被共出城，疎林明月唐棲行。悠悠徒抱文字癖，落落但話江湖

情；四十五日夜方永，一百八聲鐘最清。朝陽初上睡翻著，船頭已見含山迎。

抵吳門，疾作遽歸。

與謝山偕往廣陵，予至吳門疾作遽歸。謝山有詩惜別次韻：生來僧祐偏多病，同往林宗又失期。兩點船燈看漸遠，暮江惆悵獨歸時。

案：隨園詩話：余最愛言情之作，如桓子野聞歌，輒喚奈何！厲太鴻送全謝山赴揚州云云。

歸舟猶力疾游烏成三寺。冬，里居。（續詩已．）

應酬詩目：吳甌亭招同人集繡谷亭看藤花分韻　送舒雲亭明府還京二首。（舒瞻字望畝．號雲亭．滿洲人．乾隆四年進士．）　同人集汪抱樸復園送春分韻　慰意林悼亡

乾隆十三年戊辰（一七四八）五十七歲。

春，三月三日，同周穆門、梁薌林、施竹田、釋恆公酹顧月田墓，彙修禊湖上，分韻賦詩。（續詩已．）

以孝廉需次縣令，應銓入都。

墓碣銘：乃忽有宦情，會選部之期近，遂赴之。同人皆謂君非有簿書之才，何孟浪思一擲？樊榭曰：

吾思以薄祿養母也。

北行到吳，識王沖蘭泉於趙飲谷小吳船。

蒲褐山房詩話：予於戊辰歲在長洲趙君飲谷小吳船遇之，辱爲忘年交；後徵君過吳，必訪余於朱氏蘋花水閣，凡三年而徵君下世矣。

五月，到淮陰；渡黃河，抵山東嶧縣，待牐，遇沈廷芳（字畹叔，號椒園，仁和人，乾隆元年舉鴻博，官山東按察使，有隱拙齋集。）時沈以催賑抵魯；過任城守牐，避暑河干佛閣；六月，經嘉祥、濟汶水、歷東平、東倡、南皮、滄洲，夏末達津門，留查蓮坡水西莊，觴詠數月，同撰絕妙好詞箋七卷，不就選而歸。（續詩已，蒲褐山房詩話。）

墓碣銘：然樊榭竟至津門，興盡而返，予詰之曰：是不上竿之魚也。

絕妙好詞箋自序：絕妙好詞七卷，南宋弁陽老人周密公謹所輯。宋人選本朝詞，如曾端伯樂府雅詞，黃叔暘花菴詞選，皆讓其精粹，蓋詞家之準的也。所采多紹興迄德祐間人，自二三鉅公外，姓字多不著。夫士生隱約，不得樹立功業，炳煥天壤，僅以詞章垂稱後世，而姓字猶在若滅若沒間，無人爲從古紙堆中抉剔出之，豈非一大恨事耶？津門查君蓮坡研精風雅，耽玩倚聲，披閱之

暇，隨筆劄記，輯有詩餘紀事如干卷；于是編尤所留意，特爲之箋，不獨諸人里居出處，十得八九，而詞中之本事，詞外之佚事，以及名篇秀句，零珠碎金，攟拾無遺，俾讀者展卷時，恍然如聆其笑語而共其游歷也。予與蓮坡有同好，向嘗掇拾一二，每自矜瓠獲，會以衣食奔走，不克卒業；及來津門，見蓮坡所輯，頗有望洋之歎，并舉以付之，次第增入焉。譬諸掇遺材以裨建章，投片瓊以廁懸圃，其爲用不已微乎？蓮坡通懷集益，猶不忘所自，必欲附賤名於簡端，辭不得已，因述其顛末如此云。乾隆戊辰閏七夕前三日，錢唐厲鶚書於津門之古春小茨。

四庫全書提要：絕妙好詞箋七卷，絕妙好詞宋周密編，其箋則國朝查爲仁、厲鶚所同撰也。密所編南宋歌詞，始於張孝祥，終於仇遠，凡一百三十二家，去取謹嚴，猶在曾慥樂府雅詞、黃昇花菴詞選之上；又宋人詞集，今多不傳，併作者姓名亦不盡見於世，零璣碎玉，皆賴此以存，於詞選中最爲善本。初，爲仁採摭諸書，以爲之箋，各詳其里居出處，或因詞而考證其本事，或因人而附載其佚聞，以及諸家評論之語，與其人之名篇秀句不見於此集者，咸附錄之；會鶚亦方箋此集，尚未脫藁，適遊天津，見爲仁所箋，遂舉以付之，删複補漏，合爲一書；今簡端並題二人之名，不沒其

助成之力也。所箋多泛濫旁涉，不盡切於本詞，未免有嗜博之弊；然宋詞多不標題，讀者每不詳其事，如陸淞之瑞鶴仙，韓元吉之水龍吟，辛棄疾之祝英臺近，尹煥之唐多令，楊恢之二郎神，非參以他書得其原委，有不解爲何語者，其疏通證明之功，亦有不可泯者矣！密有癸辛雜識諸書，鶚有遼史拾遺諸書，皆已著錄；爲仁字心穀，號蓮坡，宛平人，康熙辛卯舉人。是集成於乾隆己巳，刻於庚午；鶚序稱其尚有詩餘紀事如干卷，今未之見，殆未成書歟？

時汪西顥自閩至京，相遇津門，先生歸舟行衞河，西顥亦先發一日，中塗相値，知有武昌之行，復以詩送之。（續詩庚。案先生在津時，與查氏賓友有沽上題襟集十卷，先生序之。）

秋，抵家。九月，全謝山以紹守杜補堂之請，主蕺山書院講席，先生與湖上同社諸公集餞於南香草堂，賦詩送之。

冬，復至廣陵。十一月望，與馬秋玉、佩兮三游焦山，既返，裒集諸人所爲詩爲焦山紀遊集，先生序之。

文集（三）焦山紀遊集序：予生平三遊，皆馬君嶰谷、半查爲之主：一在庚戌冬；一在丁巳夏；今年戊辰仲冬之望，復因江日發興，同遊者凡九人，往返兩宿南莊，留山中凡三日夕，人各賦詩七

首，聯句一首，次第爲一集，屬予序之，以見茲游之不易，而江山倡酬之爲可樂云。

十二月歸杭；其夕，尙預張漁川春草堂雅集。

是年，鮑鈐辛浦以閏七月十八日卒，年五十九，葬杭之青芝塢。全謝山年譜。

應酬詩目：游水木明瑟園簡陸茶塢二首。陸錫疇字我田，號茶塢，長洲人，父研北，與朱竹垞善，茶塢性嗜客，豪於飲，家中落，蕉萃死揚州客中。六月六日舟中寄查蓮坡　酬英夢堂晚過寓齋元韻英廉字夢堂，滿洲人。蓮坡餞於竹間樓張燈看月得三絕句　雨泊故城寄觶谷半查　次韻答吳葦村見懷吳鳳華字蔚洲，號葦村，溪南人。

乾隆十四年己巳（一七四九）五十八歲。

春，至邗上，韓江雅集復盛。續詩庚。

秋，尙在揚，客中得查蓮坡凶耗，哭之以詩。

哭查蓮坡：燕南耆舊久相推，會面俄成萬古哀。漫浪虛充選人去，淹留直爲訪君來。序去年事。乾坤劉尹誰知我，湖海陳登未易才。老淚臨風何處寄，手書猶在忍重開！蓮坡于歿之前八日，猶以手書遠寄，未幾而凶問隨至矣，哀哉。

八日，歸而周京穆門復卒，杭堇浦爲立傳，先生與施竹田論定其詩，山陰令舒雲亭刻之，全謝山銘

其墓。

文集（三）无悔齋詩集序：令嗣宸望，以遺稾屬予點定，略爲刪汰其十之二三；鋟版以行者，故人舒明府雲亭友誼足不朽云。

哭周穆門：如君行誼友兼師，一慟秋風草木衰。徵士東岡有周樊，稱兄南國只袁絲。尊罏不返松江櫂，山水空留汐社期；僂指交情三十載，九原無路說相思。

九月朔，母何太孺人八旬壽。

道古堂文集厲母何孺人壽序：今年九月朔日，爲太夫人八十生辰，同人謀所以爲壽者，乞言於余。余自羈貫與樊榭交，申登堂之敬，常拜太夫人於堂下；樊榭巾帢之契，計莫有先於余者，則知樊榭之深，又孰有過於余者乎？用敢綜樊榭出處之大節，與太夫人之所以成之者，以侑一觴焉。

十月，同社小集吳氏瓶花齋，全謝山喜飲苦酒，先生以詩嘲之。（全謝山年譜）

到當湖，集陸培南香齋，與陸震光芳谷、陸錫周濟予、張元叔華峯及南香等聯句。瀕歸，吟社諸子，折梅贈行。

鮑詢送樊榭先生載梅歸杭：先生與欲乘歸帆，寒宵共聚深杯銜，殷勤何物可為贈，花字磬口春風緘。春風未轉交三九，月落邃窗香在手。西溪別有雪千林，一枝還肯寄儂否？

應酬詩目：寄沈椒園觀察萊州　冶坊浜與竹田別　惠山下與西疇別　九日送西顥之武昌二首　同張龍威訪陸南香北墅

乾隆十五年庚午（一七五〇）五十九歲。

春，里居。續詩辛。

三月查蓮坡子善長、善和刻絕妙好詞箋成，汪西顥、陳江皋、徐楙為任校勘之役。

絕妙好詞箋跋：先君子究心詞學有年；是編因戊辰秋，錢唐厲太鴻先生北來假館于舍，先君子人事之暇，相與篝燈茗椀，商摧箋注，搜羅考訂，頗瘁心力。成書於己巳夏，即歿之前數日也；正欲授梓，不謂疾作，遽爾見背！今春檢閱遺稾，手跡宛然，讀之涕淚交并；因急付剞劂，用副先志焉。乾隆庚午春三月上浣，男善長、善和謹識。

吳長公自梁溪移家來杭，與先生同住城東。續詩辛。

當湖陸南香倡爲烟草詩齊韻六首，和者數十人，都爲一編，請先生序之。（文集（二）烟草倡和詩序。）

：案先生亦嗜菸，曾有天香詞賦之，後以肺疾戒飲。吳衡照子律蓮子居詞話云：樊榭生平有烟癖，類韓慕廬嘗譜天香詞傳諸好事，同時汪、韓門、翟晴江有詩，全謝山有賦，足備菸材故實。

初夏，游廣陵；時汪祓江新卒，先生哭以詩。

哭汪祓江：自失蕪城友，於君計已三。（謂余葭白、程松門先歿。）論交存重諾，經世付空談。衰百公榮酒，悲黃威式函。寂寥那可見，揮淚滿江潭。

五月杪歸里，馬秋玉、佩兮各有齊天樂詞相送，先生亦倚同調留別韓江吟社諸公。（續詞甲。）

七月，張燽南瀣卒，年四十七，全謝山爲編次其遺書。（全謝山年譜。）

九月，到瓜州，卽歸。（續詩辛。）

是年，姚世鈺玉裁卒於揚州，年五十五，馬氏兄弟及張四科爲之料理身後，刋其遺文；李紱巨來卒，年七十八。

應酬詩目：過南華堂追悼谷林　金江聲吳山志成詩以落之　爲董浦悼亡姬　二月十五日

同人展周兄穆門墓于湖上之青芝塢用皮襲美過張承吉處士丹陽故居韻　寄吳鳴皐（吳鳳翔字鳴皐、溪南人・）　六月二十二日雲亭明府招同鹿田江聲諸君集復園分韻　次韻答吳梅查見寄（吳均字梅查・溪南人・）

乾隆十六年辛未（一七五一）六十歲。

春三月，清高宗奉太后南巡江、浙，先生與吳甌亭撰迎鑾新曲進呈，甌亭曲曰羣仙祝壽，先生曲曰百露效瑞，合爲一編。（朱譜稿・）

全謝山序：今天子建中和之極，躬奉聖母，南巡至吾浙東西，老幼士女，歡聲夾道。吾友杭人厲君樊榭、吳君甌亭各爲迎鑾新樂府。其詞典以則，其音嶒竑清越以長，二家材力悉敵，宮商鍾呂，互相叶應，非世俗之樂府所可語。大吏令樂部奏之天子之前，侑晨羞焉。

案：光緒十一年錢唐汪氏刻本，尚有杭堇浦序，金江聲、吳東壁、（吳廷華字中林・號東壁・康熙舉人・官興化府通判・乾隆初薦修三禮・有儀禮章句・三禮疑義・曲臺小錄・東壁書莊集・）蔣秋涇、（蔣德字秋涇・）丁敬身、汪西顥題詩，馬佩兮、陳竹町、舒雲亭、張鐵珊、張柳漁、周雪舫題詞。

重至邗上。續詩辛・

五月，先生六旬生日，吳葦村有壽詩，先生亦以長句答之。

方士庶環山卒，先生有挽詩。

秋，錄己未至今年詩成續集八卷，詞二卷，北樂府小令附焉。

自序：僕詩前集，自甲午至己未，凡二十六年，僅編成八卷，詞二卷附焉。己未至今辛未十二年來復次第成續集，如前之數；豈中年以往之作，工於少時耶？自念齒髮已衰，日力可惜，不忍割棄，輒恕而存之。幸生盛際，嬾迂多疾，無所託以自見，惟此區區有韻之語，曾繆役心脾，世有不以格調派別繩我者，或位置僕于詩人之末；不識爲僕之桓譚者，誰乎？後綴詞一卷，北樂府小令一卷，則年來因詞而及之，雖之酸、甜風味，或不至貽笑傖父面目也。樊榭老人厲鶚。

冬十一月，至揚。

馬曰璐南齋集辛未仲冬樊榭至自錢唐謝山至自甬上雨中招集山館有懷家兄嶰谷豐於湘北上：一庭寒影暮雲開，時見飛鴻杳靄間。詞客喜從江外至，吾書猶未汶陽還。長途並轡逢朝雨，

孤館分燈話故山。何事覊教成悵望，從來會合感離顏。

案：朱譜稿：壬申九月十一日辰時歿，是年有至揚州之事，按盧見曾漁洋感舊集序，是壬申六月撰，序曰辛未冬以公役至京師謁崑圃黃夫子於家，出所抄漁洋先生感舊集見示，拜而卒讀之云。又凡例一條曰：是集輾轉抄寫，譌誤頗多，宋編修蒙泉嘗訂正之；復委楡村之孫宗余子謙以校讎之役，再三過，倘有闕疑；玲瓏山館藏書充棟，所與稽者，厲樊榭鶚，陳授衣章，皆博雅君子，幸重檢閱而後授梓，毋致有魯魚亥豕之譌云。蓋感舊集得于辛未之冬，而開雕於壬申之夏，則是先生於辛壬冬春間，倘留揚州也。盧見曾字抱孫，號雅雨，德州人，康熙六十年進士，官兩淮鹽運使，刻雅雨堂叢書，金石三例，著有出塞集。

應酬詩目：先生詩集編年終于是秋。爲商寶意悼亡妾環娘次韻四首商盤字寶意，號蒼雨，會稽人，雍正進士，官順寧知府，有質園詩集。集

易松滋半厂書屋送蔣秋涇還檇李

乾隆十七年壬申（一七五二）六十一歲。

春，仍到揚州。

秋九月，疾革，以文稿二册授汪西顥。

汪序易簀前一日，詔沆而語之曰：予生平不諧於俗，所爲詩文，亦不諧於俗，故不欲向不知我者索序。詩詞二集，已自序而授之梓；尙留小文二册藏敝篋，子知我者也，他日爲我序而存之！沆泣而受命。

十一日辰時卒。

墓碣銘：嗚呼！以樊榭爲吏，固非所宜；而以清才使其行吟於荒江寂寞之間以死，則不可謂非天矣！……今年予有粵游，槐塘以書告樊榭之病，不意其遽不起也！嗚呼風雅道散，方賴樊榭以主持之；今而後，江、淮之吟事衰矣！

案：謝山以三月受粵天章書院山長之聘，與杭堇浦同度嶺；堇浦亦往主粵秀講席。

無子，以從子志鰤爲後。

杭郡詩續輯小傳：厲志鰤，字之甫。一字繡周，號屑雲，錢唐諸生，爲雄飛徵士從子，即爲徵士後，又爲丁鈍丁先生愛壻。詩筏文律，皆有所受；嘗與蘇展亭許堂、柯大嚴觀、都陛宣禮、倪嘉樹一鑒、黃

書屋模、周亦莓皵發爲文字之會，分題審韻，無集無詩，惜多散佚。所居在城東倉巷，破屋蕭然，構餐自給，竟困於縫掖以老。

葬於西溪王家塢母何孺人之側。汪少洪道盥齋稿酧先生墓詩自注。

案：何孺人之卒，應在辛未年後，續詩辛庚午除夕有：猶子蟲完向平願，餘年喜作老萊身云云。

乾隆十八年癸酉（一七五三）先生卒後一年。

七月，全謝山以疾辭天章講席。歸里養痾，爲志先生墓。全謝山年譜。

墓碣銘：嗚呼！樊榭屬予序其宋詩、遼史二種，忽忽十年，息壤在彼，而今隕涕而表其墓，悲夫！

乾隆二十六年辛巳（一七六一）先生卒後九年。

先生子繡周之友鮑廷博字以文，號淥飲，歙諸生，富藏書，校刊知不足齋叢書三十集，嘉慶中賜舉人，年已八十六，逾年卒，有花韻軒詠物詩存。請刻游仙詩三百首竟。

集外詩題識：游仙詩三百首，蓋先君子少作也。以偶爾託興，未嘗賓版集中；小子繡薰襲餖衍，每一敬展，手澤如新，泫然何已？同學鮑君以文，績學嗜古，亟請開雕，不特敏求之足當，實爾詩人不

匱之遺矣！黼其能無與感哉！讀書末方，以識鮑君用意之厚云。乾隆辛巳中春，志黼識於樊榭山房。

案：集外詩尚有先生自題二絕及陳鴻壽曼生引；自題云：曾侍東皇太乙前，酒龍諧下不知年；花陰一覺游仙夢，行遍壺中小有天。嘘吸乾坤瞬未移，下窺濁界息相吹；海流不到天無底，始信三山未足奇！西溪漁者自題。

乾隆四十三年戊戌（一七七八）先生卒後二十六年。

汪西顥刊先生文集八卷成。

汪序：今年己亥，從先生嗣君繡周茂才棨得原稾，付諸剞劂氏，工竣問序於沆。夫先生之文晚出，其原本經術，自成一家，當世自有子雲，沆則何敢別置一辭；惟感念知我一言，遺命錘諉，用忘譾劣，謹述先生之生平，及沆從游承訓之本末，次第以紀其梗概，附諸簡末，報先生於九原云。乾隆四十三年，歲次戊戌，秋七月，受業汪沆拜序。

案：序中所稱己亥，如非月建，當是筆誤。

仁宗嘉慶六年辛酉（一八〇一）先生卒後四十九年。

何琪（字東甫・號春渚・又號南𤃩漁叟・二介居士・後得馬湘蘭所用硯・復號湘硯生・錢唐布衣・有小山居稿・）得先生及姬人月上栗主，送武林門外牙灣黃山谷祠供之，王蘭泉爲撰丈室花同天女散摩圍詩共老人參句，以題其楹。（蒲褐山房詩話・）

蔡焜朗餘膌稿：厲徵君子繡周，有女適桑弢甫先生之孫近仁。繡周亡後，其妻丁氏，龍泓先生女，無所歸，奉厲氏先代栗主，依於桑。桑家車橋，先與其甥倪米樓稻孫同居，而北郭之華佛庵銓，又故與米樓善。姓好奇；一日，訪米樓，値無人，遂於厲氏家廟中檢徵君暨月上木主懷歸。月姬主爲樊榭手書，樊榭主爲龍泓手書。童以告何春渚琪，詭言得之西溪田舍草堆中。春渚轉告王述庵司寇，司寇因率同人庋置湖墅宋黃文節公祠，各醵百錢致祭：時爲嘉慶六年辛酉四月六日也。

宣宗道光八年戊子（一八二八）先生卒後七十六年。

汪遠孫（字久也・號小米・又號借閒漫士・嘉慶舉人・官內閣中書・有詩考補遺・國語考異發正古注・漢書地理志校勘記・借閒生詞・）集邑人移奉先生等木主至近墓之交蘆庵，胡敬（字以莊・號書農・仁和人・嘉慶進士・）有栗主記。

借閒生詞：樊榭先生木主，舊祔武林門外黃文節公祠。道光戊子正月二十一日，同人移奉西溪

交蘆庵，先生墓故在此。

道光二十四年甲辰（一八四四）先生卒後九十二年。

章次百奉先生神位於西溪永興寺，陪祀馮具區先生。張仲甫彝壽軒詩鈔是年所作酹詩題·

案：永興寺，先生常游憩於此，集外詩永興寺晚踏石頭路幽尋不假回。連峯緣徑轉，香國隱花開；修竹流疎磬，長廊徧古苔；翔禽白如雪，知是看山來。

穆宗同治元年壬戌（一八六二）先生卒後一百十年。

交蘆庵毀於紅羊之劫。

同治九年庚午（一八七〇）先生卒後一百十八年。

冠山字九如，滿洲人·重修交蘆庵，供奉如昔。

俞樾蔭甫春在堂隨筆：厲樊榭徵君墓，在西溪法華山之王家塢，因奉栗主於交蘆庵事詳吳穀人祭酒樊榭徵君墓田碑記。……時交蘆庵亦因亂後傾圮，冠九如觀察出貲修葺，并屬何子貞先生書徵君及月上姬人栗主，仍奉庵中。

案：吳錫麒聖徵墓田碑記，有正味齋集所未載，先生集首附錄，亦未署年月；僅阮元芸臺疇經室詩錄有云：蔣蔣邨學博炯，請書樊榭墓碑，且與里中諸君子共置祭田，報官立案，歸西溪交蘆庵管理，詩以紀事。

德宗光緒十年甲申（一八八四）先生卒後一百三十二年。

錢唐汪曾唯刊樊榭山房集十卷，續集十卷，文集八卷，集外詩四卷，集外詞五卷，集外曲二卷於振綺堂。

集首：厲先生居東園，高大父魚亭公居古驛後，相去二里，過從最密。讀書務根柢之學，每著一書，輒訂可否；手稿皆留余家。遼史拾遺、東城雜記、湖船錄先後雕於振綺堂；宋詩紀事、南宋雜事詩、絕妙好詞箋、詩詞集、文集俱有刊本；惟南宋院畫錄、玉臺書史僅見抄本。四庫全書著錄七種。咸豐末板毀兵燹，越二十載，余檢古文詩詞舊本，與范誠民士麒、朱英甫士俊校讎重雕其游仙詩三卷，秋林琴雅詞四卷，少年作也；迎鑾新曲二卷，與吳甌亭城同撰也；並集中未載之若干首，都爲集外詩詞。光緒十年甲申中秋同里後學汪曾唯。

光緒十一年乙酉（一八八五）先生卒後一百三十三年。

諸可寶（字璞齋，號遲鞠，錢唐人。有璞齋集。）爲參校集外曲。

集外曲跋：是曲手稿，向藏余家振綺堂。……咸豐辛酉，粵匪再陷杭城，手稾遂亡。客歲，余讐校徵君古文詩詞，彙爲全集，丁松生大令內鄭寄是曲舊本，屬附刊于集外詩詞之後；舛誤頗多，經諸遲鞠大令可寶參互而考訂之，爰跋數語，以誌顚末。光緒十一年乙酉冬十月，錢唐汪曾唯。